

LE

SOCLE

FORMATIONS
PROFESSIONNELLES
ARTISTIQUES & TECHNIQUES

STAGE / FORMATION

REPÉREUR CONFIRMÉ

MAITRISER LES OUTILS POUR LES REPÉRAGES

L'atelier alternera théorie et pratique.

L'objectif de la formation est de valoriser les techniques pré-acquises des stagiaires, que ce soit en terme de maîtrise photographique qu'en termes d'outils techniques qui peuvent aider aux repérages (GPS, cartographie, applis de smartphone, etc)

Objectifs de la formation

Améliorer sa technique de prise de vue

Améliorer ses photos et sa technique de présentation

Apprentissage des moyens techniques utiles au repérages (Télémètre, GPS, applis smartphone)

Apprentissage des outils cartographiques pour rechercher et analyser les lieux de tournages

Créer son propre work-flow

Durée

35 heures / 5 jours

Profil des stagiaires

Techniciens.iennes du cinéma et de l'audiovisuel

Repéreurs.euses

Régisseurs.euses ou adjoints.tes

Assistants.tes mise en scène

Réalisateurs.trices

Décorateurs.trices

Pré-requis :

- avoir des expériences significatives de repérages sur plusieurs longs métrages ou séries

Moyens pédagogiques

L'atelier alternera théorie et pratique.

Les apports théoriques visent trois objectifs que les stagiaires devront atteindre :

1. Connaître le métier de repéreur
2. Pratiquer les repérages
3. Avoir une vision globale d'un projet au-delà des repérages.

Moyens techniques

- Ordinateur portable
- Appareil photo numérique

Les stagiaires pourront utiliser leur matériel personnel s'ils le souhaitent (ordinateur, appareil photo, smartphone).

Programme

Techniques photographiques avancées

- choisir son appareil photo, le régler, appréhender un lieu que l'on ne connaît pas, le photographe pour un film donner, prendre les meilleurs photos...
- améliorer rapidement sa présentation photo, protéger: ordre idéal, améliorer lumière, couleur et contraste, signer ses photos

Classer et préserver et sa base de données

- méthodes de classement
- sécurisation et synchronisation des données

Les applis smartphone utiles

- évaluer évaluer l'enneigement, les marées, l'ensoleillement, ...
- GPS et Cartographie

- utiliser les cartes pour rechercher et analyser un lieu de tournage
- étude des possibilités cartographiques (stationnement, distances, nuisances potentielles, détournement de circulation,...)
- apprentissage du site Geoportail
- création d'un ensemble de points d'intérêts (WayPoints)
- import/export des données
- en option, aller plus loin (selon le groupe) : découverte de logiciels tiers : Oziexplorer (PC uniquement), Abc-map, etc

Exercices pratiques

Évaluation

L'évaluation sera faite par le formateur tout au long de la formation par le biais de divers exercices détaillés dans le programme.

Une grille d'évaluation des acquis sera remplie par le formateur qui indiquera les acquis et les axes d'amélioration à envisager.

Un questionnaire d'évaluation sera proposé aux participants dans le but d'améliorer la formation. 6 mois suivants la fin de la formation un nouveau questionnaire à froid sera transmis aux stagiaires.

Formalisation à l'issue de la formation

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.

Votre formateur

Max Belmessieri

Accessibilité PMR

Nos formations étant itinérantes, nous adaptons le choix de la salle de formation à nos stagiaires. Merci de nous contacter afin que la formation puisse avoir lieu dans les conditions d'accueils adaptées à vos besoins.