







F3 – FABRICATION – 8 jours soit 56 heures

FICHE FORMATION

PROFIL DES STAGIAIRES	PRÉ-REQUIS
<p>Professionnels de la Mode Vous souhaitez vous perfectionner pour exercer les métiers de mécanicien-modèle, couturier(ère)</p> <p>Étudiants Vous souhaitez approfondir une thématique spécifique</p> <p>Personnes en reconversion professionnelle : Vous êtes en reconversion professionnelle et vous souhaitez vous initier aux métiers de mécanicienne modèle, couturier(ère)</p> <p>Particulier Vous êtes débutant dans la création des vêtements ou des accessoires. Vous souhaitez vous perfectionner sur les techniques spécifiques</p>	<p>Avoir une habileté manuelle, de la dextérité, le sens esthétique, un esprit d'organisation.</p>

	DURÉE		MODALITÉS		NOMBRE DE PARTICIPANTS
	Suivant le niveau de l'apprenant				
	8 jours 56 h de formation		Présentiel		1 à 4 personnes
	à planifier selon le projet et les contraintes de l'entreprise				
	HORAIRES & DATES		LIEU		ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP
	à planifier selon les disponibilités du stagiaire et les contraintes de l'entreprise		à Pau ou en entreprise A définir selon le projet du stagiaire		Contacteur le référent(e) handicap : Maïder BECAAS contactpro@imagnetvous.fr tel : 07 44 98 39 85

DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE LA FORMATION

Après positionnement et validation des prérequis et du profil de l'apprenant (un questionnaire à compléter) IMAGIN'ET VOUS élabore UN PROGRAMME SUR MESURE en fonction de vos compétences et de vos objectifs.

BUT DE LA FORMATION

Assembler un vêtement à partir du patron aidé de la fiche technique

OBJECTIFS

vous allez être capable de:

- ✓ Sélection les matières en fonction du modèle à fabriquer
- ✓ Utiliser et entretenir le matériel spécifique (machine à coudre, surjeteuse...)
- ✓ Lire un patron et une fiche technique
- ✓ Positionner les pièces du patron en fonction des repères pour l'assemblage-montage
- ✓ Connaître les différents modes de piqûre d'assemblage
- ✓ Coudre les détails modes
- ✓ Monter les pièces par piquage selon fiches techniques
- ✓ Vérifier la qualité de montage du vêtement fini

PROGRAMME FORMATION TYPE - FABRICATION - SUR 6 JOURS soit 42 heures

Assemblage et montage d'un vêtement

Jour 1 & 2 :

CONNAISSANCE DES MATIÈRES ET DU MATÉRIEL

Connaissance des matières et des fournitures

- ✓ Classification des matières textiles - fibre naturelle - fibre chimique
- ✓ Analyse du tissu, détermination endroit/envers, le sens, l'armure, l'identification du textile et ses propriétés
- ✓ Détermination de telle propriété du tissu suivant le vêtement à créer : chaîne et trame, maille, tricot, lycra, avec ou sans élasthanne....
- ✓ Connaissance des différents thermocollants pour l'adapter au tissu, et au type de vêtement
- ✓ Connaissance des différentes qualités de doublure pour l'adapter aux tissus et au type de vêtement
- ✓ Connaissance des fournitures : les épaulettes, les renforts d'emmanchures, les cigarettes, les biais, les accessoires de fermeture

CONNAISSANCE DU MATÉRIEL

- ✓ Découverte de l'outil de travail / fonctionnalité/ confection

La machine à coudre

- ✓ Connaître son ergonomie
 - ✓ Les principaux pieds et leur fonction : classique, fermeture classique, fermeture

invisible, boutonnère, ourlet invisible

- ✓ Savoir enfiler le fil de la canette et de l'aiguille
- ✓ Connaître les réglages des points : longueurs et tensions
- ✓ Connaître les différents points et leur fonction : droit, zigzag, fantaisie, stretch ...
- ✓ Savoir différencier les fils, les aiguilles, suivant le tissu à travailler
- ✓ Connaître les dépannages express des accidents les plus courants : casse d'aiguille, points irréguliers (boucle, mauvais débit du fil bobine ou canette)

La surjeteuse

- ✓ Connaître son ergonomie
- ✓ Connaître les accessoires et leur fonction
- ✓ Savoir enfiler les fils des aiguilles et des boucleurs selon le point utilisé et les codes couleurs.
- ✓ Connaître les réglages de pression du pied, de longueur des points, de largeur de coupe, du différentiel
- ✓ Connaître l'utilisation des différents points suivant l'opération à effectuer : surjet classique à 3 ou 2 fils, le surjet décoratif, l'assemblage à 3 ou 4 fils, le roulotté, le point de recouvrement, les points décoratifs....
- ✓ Savoir régler les différentes tensions suivant le point utilisé.

Le matériel de repassage :

- ✓ Le réglage du fer à repasser suivant les opérations à effectuer : le décatissage, les coutures à ouvrir ou à coucher, les pinces, les découpes, les préformages, la technique de collage du thermocollant, le repassage final.
- ✓ L'utilisation de la jeannette suivant les opérations à effectuer ci-dessus.
- ✓ Créer un cahier d'échantillons des différentes opérations étudiées lors de la formation
- ✓ Apprendre à entretenir le matériel : comment nettoyer, huiler et régler

Jour 3 & 4 :

LA COUPE

Analyse du patronage

- ✓ Lire le dossier technique et comprendre les différents morceaux
- ✓ Organiser les morceaux par matière
- ✓ Repérer les valeurs de couture
- ✓ Repérer les droits fils
- ✓ Repérer les crans

Les techniques de placements

- ✓ Analyser la matière première,
- ✓ Repérer le droit fil,
- ✓ Repérer les raccords pour les imprimés et les carreaux
- ✓ Savoir utiliser la table de coupe pour garder le droit fil
- ✓ Savoir maîtriser la matière par exemple, le crêpe, le voile, la maille....
- ✓ Apprendre à réaliser les matelas de tissu
 - Placer les morceaux pour optimiser le métrage nécessaire

- ✓ Tracer sur tissu ou sur plan de coupe
La coupe & les bûches
- ✓ Savoir couper suivant la méthode de placement utilisée : traçage à la pièce ou plan de coupe
- ✓ Organiser les morceaux pour la production, soit sous forme de buche ou en paquets

Jour 5 & 6 :

COUTURE

Procédés de réalisation d'assemblages

- ✓ Connaître les différents types de couture pour assembler un modèle : couture ouverte, couture anglaise, couture rabattue
- ✓ Savoir coudre les incrustations : les coins, les pattes rapportées, tout ouvrage qui nécessite cette technique
- ✓ Maîtriser les surpiqûres, simples ou doubles, nervures où à une cote déterminée
- ✓ Savoir réaliser les coutures parallèles, les coutures nervure, les plis creux ou plats, les fronces
- ✓ Connaître le procédé de piquage des pinces poitrine, pinces de taille ou autres pinces

Les détails mode

Connaître les techniques de montage suivantes :

- ✓ **Les fentes** : patte capucin, chemisier, polo, fente ourlée...
- ✓ **Les poignets** : chemisier, mousquetaire
- ✓ **Les tailles** : avec ceinture, sans ceinture
- ✓ **Les poches** : plaquée avec rabat, plaquée ronde fourreau, plaquée avec rabat séparé, Fausse poche à rabat, soufflet en plis creux ou rond, soufflet sur les côtés, prise dans la découpe du vêtement, dans la découpe avec rabat ou surpiquée, sur le côté ou dans la découpe, à l'italienne, à fente avec ou sans fermeture à glissière, à fente dans la ceinture, gilet non surpiquée, à revers, à patte, passepoilée, passepoilée avec rabat
- ✓ **Les braguettes** : braguette à bouttonnières, braguette à fermeture
- ✓ **Les cols** : tailleur, châte, officier, chemisier, chemisier avec pied col, avec pied col à même, col rond
- ✓ **Les passepoils** : poche passepoilée à 1 ou 2 passepoils, bouttonnière passepoilée
- ✓ **Les bouttonnières** : main ou machine
- ✓ **Les emmanchures** : manches montées, raglans, kimonos
- ✓ **Les poses de fermeture** : fermeture invisible, classique
- ✓ **Toutes les techniques de finitions** : les angles sortants – rentrants, les applications, les brides, les embus, les bordures, les poses biais

Vous créez un cahier d'échantillons des différents modes opératoire étudiés lors de ce module
« COUTURE »

Jour 7 & 8 :

MONTAGE D'UN VÊTEMENT

Organisation du poste de travail :

- ✓ Organiser son atelier de montage pour optimiser ses déplacements : où placer les machines et

le point presse, faire une étude ergonomique pour éviter tout incident.

- ✓ Savoir organiser son plan de travail : fiche technique à vue, les morceaux et fournitures placés dans un ordre précis, et réaliser des bûchettes opératoires.
- ✓ Savoir optimiser son temps de montage en réduisant le nombre de déplacements entre les points presse et machines (piqueuse, sur jeteuse et fer)

○ **Le montage du vêtement :**

- ✓ Savoir lire et décoder une fiche technique
- ✓ Repérer les crans de montage, les pinces, les fronces, les plis, les embus.
- ✓ Appliquer selon le besoin, les techniques étudiées dans le module « COUTURE »
- ✓ Poser une épaulette, sur une robe, chemisier, veste ou manteau
- ✓ Monter une doublure, les techniques de pose haut de gamme et industrielles, les glaçages, les points d'attache avec le vêtement

○ **Le produit fini :**

- ✓ Apprendre à contrôler son produit fini
- ✓ Respect du cahier des charges
- ✓ Contrôle des mesures, des coutures, couper les fils, repasser

MOYENS TECHNIQUES UTILISES PAR L'OF

- X Salle équipée de tables ; le matériel pédagogique et les outils et machines sont mis à disposition des stagiaires

La formation se fait soit avec du matériel disponible sur place (machine à coudre, piqueuse industrielle, sur jeteuse) soit avec votre propre matériel

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET D'ENCADREMENT

- X Formation pratique avec l'élaboration d'un modèle suivant le choix du bénéficiaire de la formation
- X Le stagiaire travaille sur son propre projet (vêtement sur mesure, modèle de sa collection, modèle en cours d'élaboration dans son entreprise...)
- X Des supports pédagogiques et des outils accompagnent le stagiaire pendant et après la formation

INTERVENANT(E)

Marie-Agnès, Chantal et Alexandra, des formatrices ayant une grande expertise métier. Formatrices depuis plus de 10 ans elles transmettent leur savoir-faire avec bienveillance et écoute des apprenants.

SUIVI D'ÉVALUATION ET RECONNAISSANCE DES ACQUIS

- X L'évaluation des compétences se fait tout au long de la formation sur la pratique en fonction des objectifs de départ. Toutes les évaluations se font sous forme d'exercices pratiques, créés en lien directe avec les objectifs.
- X Une Attestation de suivi de formation accompagnée d'une grille d'évaluation des compétences est délivrée à la fin de votre formation

IDENTIFICATION ORGANISME DE LA FORMATION



La certification qualité a été délivrée au
titre des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation

SARL IMAGIN'ETVOUS au capital de 28 000€
36 Cours Lyautey, 64000 PAU
Web : www.imagnetvous.fr
Siret : 445 089 865 00056
N° Activité de formation : 72640313364

IMAGIN'ETVOUS
Organisme de formation professionnelle depuis 2011
Accréditation QUALIOPI N°5-0616

CONTACT

07 44 98 39 85 - contactpro@imagnetvous.fr