

LE

SOCLE

FORMATIONS  
PROFESSIONNELLES  
ARTISTIQUES & TECHNIQUES

STAGE / FORMATION

# Formation Direction de production Cinéma d'animation

## Objectifs de la formation

- Maîtriser les connaissances nécessaires pour représenter la société de production durant toute la fabrication du film.
- Maîtriser le financement, la chaîne de production, la distribution et l'aspect juridique du projet
- Maîtriser la direction et l'organisation générale en procédant au recrutement des salariés, l'établissement du devis et le suivi des dépenses. Il supervise l'élaboration du planning de fabrication et les studios partenaires ou sous-traitants.

## Durée

162 heures / 22 jours

## Public et pré-requis

Cette formation est ouverte aux personnes ayant une expérience significative dans les métiers de gestion de l'animation, chargés de production, assistants réalisateurs. Également aux directrices de production de l'audiovisuel et du cinéma.

## Moyens pédagogiques

Formation en présentiel

Alternance d'apports théoriques et pratiques :  
mise en situation professionnelle  
12 participants.

## Moyens techniques

- salle informatique
- matériel de projection

## Programme

### **Comprendre et maîtriser la production d'un projet filmique en animation.**

Comprendre les droits et devoirs d'un producteur.

Savoir travailler avec le producteur et le réalisateur. Savoir s'adapter.

Avoir acquis une connaissance suffisante du secteur cinématographique et audiovisuel.

### **Comprendre la législation des droits d'auteurs.**

Savoir négocier la couverture assurantielle du projet.

### **Comprendre la convention collective, son champ d'application.**

Connaître le travail de l'assistant réalisateur et ses responsabilités.

Savoir lire et analyser un scénario, un synopsis, une note d'intention de réalisation et de production.

### **Comprendre et traduire le scénario en choix techniques 2D, 3D, Stop Motion, Motion Capture, VFX etc.**

Savoir s'appuyer sur le dépouillement le découpage le story board et /ou l'animation pour en dégager planning, nombre de graphistes par département...

### **Évaluer les quotas Homme/jour le plus précisément possible**

Superviser la responsabilité des chargés de production responsable au quotidien du suivi de fabrication des images et des sons.

### **Savoir recruter et manager une équipe technique et artistique, dialoguer avec ses chargés de production.**

Le suivi de l'équipe : fiches de présence, classement des plans

De l'importance de motiver l'équipe.

Coordination de production d'un film en coproduction avec plusieurs pays.

### **Comprendre le financement d'un film et les montages financiers.**

Comprendre ce que sont les crédits d'impôt national ou international, et en connaître les procé-

dures de mise en œuvre.

Élaborer un budget estimatif, un plan de trésorerie et un échéancier

Savoir travailler avec l'administrateur de production.

Mettre en place le suivi administratif, juridique et financier des dossiers de demandes d'aides, des déclarations sociales etc...

Savoir établir contrat et fiche de paie en connaissant les dispositions légales des contrats à durée déterminée et le statut des intermittents.

Savoir chiffrer tous les postes du devis.

### **Comprendre les bases de négociations avec les studios sous-traitants et partenaires.**

### **Produire avec ou pour une plateforme.**

Comprendre les rapports entre le producteur, le distributeur, le vendeur à l'international et /ou les diffuseurs.

Comprendre ce qu'est le marketing d'un film.

Connaître et comprendre le tandem producteur, directeur de production durant la phase de développement et de recherche de financement.

Le rôle et les responsabilités du producteur.

La garantie de bonne fin.

### **Le rôle du directeur de production de la préparation aux livraisons des éléments d'exploitation pour les distributeurs, coproducteurs et diffuseurs.**

## Évaluation

Tout le long de la formation, un projet d'après un scénario de long métrage apporté par le directeur de production sera monté de A à Z afin de comprendre finement les étapes permettant de fabriquer un budget et d'accompagner une production. Cet exercice grandeur nature permettra de consolider les acquis théoriques.

## Formalisation à l'issue de la formation

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation.