

## Programme - Direction Artistique Plurimédia

### Titre RNCP 36738

(Cette répartition peut être amenée à varier quelque peu)

| CONTENU                              |                                |               |               |
|--------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|
| Intitulé du cours                    | Enseignants                    | Nbre d'heures | Demi journées |
| BRAND DESIGN PROJECT (suivi BDP)     | Philippe Buisson & F-X Bellest | 24,5          | 7             |
| BRAND OBJECT                         | Philippe Buisson               | 17,5          | 6             |
| SEMILOGIE et MARQUE                  | F-X Bellest                    | 21            | 6             |
| STRATÉGIE DIGITALE & RESEAUX SOCIAUX | Philippe Garnier               | 35            | 10            |
| <b>Total</b>                         |                                | <b>98</b>     | <b>29</b>     |

| CONTENU              |                |               |               |
|----------------------|----------------|---------------|---------------|
| Intitulé du cours    | Enseignants    | Nbre d'heures | Demi journées |
| CREATION DE MARQUE   | Richard Dupuy  | 45,5          | 13            |
| CONCEPTION REDACTION | Arnaud Manne   | 31,5          | 9             |
| TYPOGRAPHIE          | Jérôme Corgier | 28            | 8             |
| <b>Total</b>         |                | <b>105</b>    | <b>30</b>     |

| CONTENU           |                                   |               |               |
|-------------------|-----------------------------------|---------------|---------------|
| Intitulé du cours | Enseignants                       | Nbre d'heures | Demi journées |
| UX DESIGN         | Karin Haslinger & Nicolas Hoareau | 70            | 20            |
| UX DESIGN (suivi) | Karin Haslinger & Nicolas Hoareau | 21            | 6             |
| <b>Total</b>      |                                   | <b>91</b>     | <b>26</b>     |

| CONTENU           |              |               |               |
|-------------------|--------------|---------------|---------------|
| Intitulé du cours | Enseignants  | Nbre d'heures | Demi journées |
| MOTION DESIGN     | Laurent Hart | 70            | 20            |
| 3D                | Laurent Hart | 14            | 4             |
| <b>Total</b>      |              | <b>84</b>     | <b>24</b>     |

| CONTENU                      |                  |               |               |
|------------------------------|------------------|---------------|---------------|
| Intitulé du cours            | Enseignants      | Nbre d'heures | Demi journées |
| WEBDESIGN WORD PRESS         | Thierry Moizan   | 21            | 6             |
| DESIGN EDITORIAL Indesign    | Michel Seban     | 31,5          | 9             |
| DESIGN EDITORIAL Illustrator | Michel Seban     | 24,5          | 7             |
| MIX MEDIA (Photoshop)        | Vincent Risacher | 35            | 10            |
| <b>Total</b>                 |                  | <b>112</b>    | <b>32</b>     |

**Total heures BLOCS 1 à 5**

490

| Enseignements hors Blocs          |                              | Nbre d'heures | Demi journées |
|-----------------------------------|------------------------------|---------------|---------------|
| IA                                | Etienne Mineur               | 7             | 2             |
| Portfolio                         | Arnaud Manne & Richard Dupuy | 3,5           | 1             |
| Code/No Code                      | Mathieu Bertolo              | 10,5          | 3             |
| Coaching                          | Camille Gancel               | 14            | 4             |
| Prise de parole                   | Philippe Garnier             | 7             | 2             |
| Travail perso                     | Autonomie                    | 17,5          | 5             |
| WHY, savoir être, savoir faire... | Philippe Buisson             | 10,5          | 3             |
| <b>Total</b>                      |                              | <b>70</b>     | <b>20</b>     |

**Total**

560

| En fin de formation |  |     |   |
|---------------------|--|-----|---|
| Jury final          |  | 7   | 2 |
| Debrief             |  | 3,5 | 1 |