

# ARLYSÈRE, Mise en œuvre d'une politique culturelle de territoire

Martine Buissart

Mars 2022

## Rapport d'étape n°1

Pour faire suite à *l'étude de territoire du Bassin albertvillois / Le Syndicat Arlyserie et les quatre Communautés de Communes du territoire (CCHCS, Com'Arly, Confluences et Co.RAL)*, menée en 2013, par les services du Département (Cf. Annexe 1), j'ai pendant les 5 premiers mois de ma mission, suivi les programmations proposées, rencontré et dialogué avec l'ensemble des acteurs concernés à l'échelle du territoire : responsables artistiques et culturels, responsables associatifs de pratiques professionnelles ou amateurs, artistes, élus culturels, services culturels d'Albertville, Ugine et Beaufort... (Cf. Annexe 2).

Cette méthode m'a permis d'approcher de manière concrète et opérationnelle les engagements, méthodes de travail, perceptions du territoire et des habitants/publics de chacun.

**Les attentes et constats exprimés par ces premiers dialogues devront permettre à terme de construire ensemble un projet culturel pour le territoire d'Arlysère.**

D'ores et déjà il apparaît, que la création de la CA Arlysère en 2017, sans avoir pris la compétence culture, a suscité des attentes de la part de la communauté artistique et culturelle, au-delà de la gestion déjà établie **des équipements culturels d'impact communautaire ou territorial et/ou de l'accompagnement des structures associatives à forts enjeux culturels.**

En 2021, la décision d'Arlysère, de nommer un Vice-Président, en charge de la Politique et de la Coordination culturelle et deux conseillères déléguées, associée à la présente mission d'étude ont renforcé ces attentes, essentiellement formulées à l'heure actuelle de la part des acteurs par un **besoin de dialogue de fond et de coordination dans le respect des missions de chacun et bien entendu de moyens nécessaires à la mise en œuvre de ces missions.**

La plupart des personnes rencontrées expriment aussi que la culture, (compétence des communes) doit être « relayée » et/ou prise en compte dans le cadre de certaines compétences de la CA Arlysère. **Ce qui est déjà le cas pour le tourisme et le secteur social, mais moins pour les compétences transports, urbanisme et habitat.**

L'enjeu majeur de cette étude est certainement d'accompagner le passage de la compétence actuelle d'Arlysère pour les équipements culturels, (EIM&D, Médiathèques Albertville-Ugine, et Lecture publique, Halle Olympique- Tremplin 92 Montagne et Olympisme) à une forme d'engagement culturel par une approche globale, à l'échelle du territoire et par une coordination des acteurs et dispositifs existants.

Les quatre documents commentés suivants, des acteurs et dispositifs, permettront de poser les bases d'un travail commun de réflexions et d'actions.

- Structures et acteurs : création, diffusion artistique et culturelle, enseignements artistiques
- Pôles de ressources et compétences et diffusion décentralisée
- Education artistique et culturelle, une politique de coopération
- Dispositifs de financements

## DOCUMENT 1

### STRUCTURES ET ACTEURS DE CREATION, DE DIFFUSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

L'ensemble des éléments constitutifs d'une politique culturelle publique sont présents sur le territoire d'Arlysère. Accompagnant la démarche de solidarité communautaire, **les structures culturelles et artistiques, artistes, médiateurs** enrichissent les services de la CA d'Arlysère essentiels à la vie, au bien-être et œuvrent à la cohésion de la population du territoire.

Une politique culturelle s'appuie donc sur plusieurs vecteurs, au premier rang desquels **la création**, élément fondateur de toute politique culturelle, sans création, pas d'œuvres et sans œuvres inscrites dans les enjeux d'une époque pas de traces, de patrimoine. Si la création est exigeante et diverse, elle est vivante et entretenue par les structures **d'enseignements artistiques, de pratiques amateurs, de diffusion artistique et culturelle, et l'ensemble des dispositifs d'éducation artistique et culturelle.**

La liste ci-dessous, non exhaustive, regroupe les principaux acteurs œuvrant à la politique culturelle du territoire.

Opérateur	Création	Diffusion artistique et culturelle	Enseignements artistiques	Pratiques amateurs	Education artistique et culturelle (EAC) et actions culturelles
Le Dôme Théâtre, Albertville	X	X			X
Curiox, Centre d'art et de rencontres, Ugine	X	X			X
Festival UNU, Ugine	X	X			X
L'Atelier Conflans	X	X	X	X	X
ACA et L'Orchestre symphonique du Val d'Arly	X	X	X	X	X

<b>Festival des jardins alpestre, 1<sup>ère</sup> édition 2021</b>	X	X			
<b>Les Amis du Cinéma Albertville-Ugine</b>		X			X
<b>Médiathèques, Albertville-Ugine et réseau de Lecture publique</b>		X			X
<b>Musée d'Art et d'Histoire, Conflans</b>		X			X
<b>Musées du réseau Entrelacs (et les musées hors réseaux)</b>		X			X
<b>Ville d'Art et d'Histoire, Albertville</b>		X			X
<b>Pays d'Art et d'Histoire des Hautes Vallées de Savoie (Ugine, Val d'Arly et Beaufortain) /Facim</b>		X			X
<b>Tremplin 92, Albertville</b>		X			

<b>Festivals de musique : Baroque en tarentaise, Jazz et Musique militaire, Albertville</b>		<b>X</b>			
<b>Le Grand Bivouac, Albertville</b>		<b>X</b>			<b>X</b>
<b>Univ Pop, Albertville</b>		<b>X</b>			<b>X</b>
<b>Le Garage Librairie des Bauges, Albertville</b>		<b>X</b>			
<b>EIM&amp;D &amp; CHAM et les ensembles de pratiques amateurs</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Orchestres, collectifs, associations, musique, danse, Théâtre, arts visuels etc...</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Collectifs artistiques, médiateurs et artistes</b>	<b>X Artistes</b>	<b>X Collectifs artistiques</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

En Beaufortain et Val d'Arly, deux associations socioculturelles, VVA, Vivre en Val d'Arly, (Flumet) et AAB, Association d'Animation du Beaufortain, (Beaufort), peuvent opérer comme **relais culturels auprès de la population**, essentiellement via le CIAS Arlysère et les CTJ (Contrat Territorial Jeunesse) avec le département.

## DOCUMENT 2

### POLES DE RESSOURCES ET DE COMPETENCES/DIFFUSION DECENTRALISEE

Quatorze acteurs culturels et artistiques du territoire peuvent être retenus comme des « **Pôles de ressources et de compétences** » dédiés à la création et à la culture en Arlysère. Nous avons défini comme « Pôle de ressources et compétences », les structures, professionnalisées, qu'elles soient institutionnelles, associatives ou regroupements d'artistes en collectifs :

- 1 Médiathèque Albertville-Ugine, et réseau des bibliothèques Beaufortain Val d'Arly ; Arlysère\*. Réseau Lecture publique : Communes concernées et Savoie Biblio\*.
- 2 EIM&D : Arlysère\*.
- 3 Dôme Théâtre : Arlysère\* (équipements et soutien au fonctionnement).
- 4 Les Amis du Cinéma, Ugine-Albertville : DSP Arlysère\*.

Ces quatre pôles de ressources et compétences, sont situés entre Albertville, ville-centre et Ugine, à l'exception du réseau des bibliothèques du Beaufortain Val d'Arly, relevant de la Médiathèque Albertville-Ugine.

Ces quatre pôles ont pour vocation de rayonner sur l'ensemble du territoire.

- 5 Curiox, Centre d'art et de rencontres, Ugine : régie directe municipale\*.
- 6 « L'Atelier » : Albertville\*
- 7 Musée d'Art et Histoire, et Ville d'Art et d'Histoire d'Albertville : régie directe municipale\*.
- 8 La Fondation Facim- Pays d'Art et d'Histoire des Hautes Vallées de Savoie-Département\*
- 9 ACA (Art et culture en Arly) - Orchestre Symphonique du Festi'Val d'Arly, Association autofinancée.
- 10 Tremplin 92 (Association des J.O.) : Arlysère\*.
- 11 La Halle Olympique (Sports et grands événements culturels et sportifs) : Arlysère\*.
- 12 Univ Pop, Association, Albertville\*.
- 13 Grand Bivouac, Association : Albertville\*.
- 14 Acteurs associatifs et collectifs artistiques (pratiques amateurs et professionnelles)

\*Principales source de financement

DOMAINES ARTISTIQUES ET CULTURELS	POLES DE RESSOURCES ET DE COMPETENCES	DIFFUSION DECENTRALISEE Communes concernées
Littérature et lecture publique	<p><b>2 Médiathèques</b>  <b>Arlysère</b> Albertville-Ugine  <b>10 bibliothèques Réseau Beaufortain Val d'Arly</b> : Arêches Beaufort, Hauteluce, Queige, Villard-sur-Doron et Crest-Voland, Flumet, La Giettaz, Notre-Dame-de-Bellecombe, Saint-Nicolas-la-Chapelle.  <b>9 Bibliothèques Haute Combe de Savoie</b> : Bonvillard, Cléry, Frontenex, Grésy-sur-Isère, Montaille, Tournon, Sainte-Hélène/Isère, Saint-Vital, Verrens-Arvey.  <b>10 Bibliothèques Albertville et environs</b> : Albertville, Césarches, Cevins, Esserts-Blay, Gilly-sur-Isère, Grignon, La Bâthie, Marthod, Mercury, Monthion, Saint Paul sur Isère, Ugine.  <b>Total :</b>  <b>31 bibliothèques/médiathèques</b></p>	<p><b>Pays d'Albertville</b> : Albertville, Ugine et 10 autres communes  <b>Haute Combe de Savoie</b> : 9 communes  <b>Beaufortain</b> : 5 communes.  <b>Val d'Arly</b> : 5 communes.    <b>Total : 31 communes</b></p>
Littérature et lecture publique	<p><b>Festival Grand Bivouac/Librairie des Bauges/Le Garage /Dôme Théâtre et Cinéma /EIM&amp;D &amp; Médiathèques Ugine-Albertville</b></p>	<p>Albertville,  <b>Beaufortain</b> : 1 commune, Beaufort.</p>
Littérature et lecture publique	<p><b>Médiathèques Ugine-Albertville</b> : <i>Littératures voyageuses</i>, opération inscrite dans le cadre du Grand Bivouac :</p>	<p><b>Pays d'Albertville</b> : Albertville, Ugine, et 4 autres communes</p>

	Essert-Blay, Gilly-sur-Isère, Grignon, Beaufort, Mercury, Notre-Dame-de Bellecombe, St Nicolas-la-Chapelle, Queige, Tournon, Ugine.	<b>Haute Combe de Savoie</b> : 1 commune <b>Beaufortain</b> : 2 communes <b>Val d'Arly</b> : 2 communes  <b>Total : 11 communes</b>
<b>Spectacle vivant : musique, théâtre, danse, cirque.</b>	<b>Dôme Théâtre</b> : Scène conventionnée labellisée Arts du mouvement et depuis 2019 art en territoire, Albertville. <b>Chemins d'artistes, diffusion décentralisée</b> : 2021-2022 pour 6 spectacles : Arêches (2), Beaufort, Cevins, Gilly-sur-Isère, La Giettaz, Mercury, Notre Dame des Millières, Pallud, Plancherine, Ugine (col de l'Arpettaz), Venthon, Verrens-Arvey	<b>Pays d'Albertville</b> : Albertville, Ugine et 4 autres communes <b>Haute Combe de Savoie</b> : 3 communes <b>Beaufortain</b> : 1 commune, 3 spectacles <b>Val d'Arly</b> : 1 commune  <b>Total : 11 communes</b>
<b>Enseignements artistiques : musique et danse</b>	<b>EIM&amp;D</b> : Albertville, Ugine, Beaufort, Grésy- sur-Isère,	<b>Pays d'Albertville</b> : Albertville et Ugine <b>Haute Combe de Savoie</b> : 1 commune <b>Beaufortain</b> : 1 commune  <b>Total : 4 communes</b>
<b>Enseignements artistiques musique</b>	<b>Orchestre Symphonique du Festi'Val d'Arly</b> , (ACA, Art et Culture en Arly, St Nicolas-la-Chapelle). Le Festi'Val d'Arly, se produit depuis 2013, dans les communes suivantes, Albertville, Ugine, Gilly- sur-Isère, St Nicolas-la- Chapelle, La Giettaz, Notre-Dame- de-Bellecombe, Crest-Voland, Flumet. Le festival peut aussi se produire dans des communes de Haute Savoie.	<b>Pays d'Albertville</b> : Albertville, Ugine, et 1 commune <b>Val d'Arly</b> : 5 communes  <b>Total : 8 communes</b>
<b>Cinéma, documentaires et éducation à l'image</b>	<b>Les Amis du Cinéma</b> , Chanteclerc Ugine et Dôme cinéma Albertville. (Art & Essai)	<b>Pays d'Albertville</b> : Albertville et Ugine  <b>Total : 2 communes</b>

<b>Cinéma</b> (hors pôles de ressources et de compétences)	<b>Association Cinébus</b> (salle des fêtes), La Giettaz, Beaufort <b>Programmateurs Salle Chaudanne</b> , Hauteluce,	<b>Val d'Arly :</b> 1 commune <b>Beaufortain :</b> 2 communes  <b>Total : 3 communes</b>
<b>Cinéma, documentaires et éducation à l'image</b>	<b>Médiathèques Arlysère/Réseau Lecture publique/Savoie Biblio, Chemin des Toiles</b> , festival de films documentaires : salle polyvalente, Villard-sur-Doron, St Nicolas-la-Chapelle au Chalet du Marterey.	<b>Val d'Arly :</b> 1 commune <b>Beaufortain :</b> 1 commune  <b>Total : 2 communes</b>
<b>Arts visuels, et Architecture</b>	<b>Curiox, Festival UNU/ EIM&amp;D</b> (biennale), <b>Ugine</b> , CAUE Savoie.	Ugine
<b>Arts visuels et graphiques, et enseignements artistiques</b>	<b>L'Atelier, Alain Bar</b> , Conflans, Albertville.	Albertville
<b>Patrimoine, Musées et écomusées, centre d'interprétation</b>	<b>Musée d'art et Histoire</b> , Conflans, <b>Tremplin 92</b> , Albertville, <b>Village musée de la Combe de Savoie</b> , Grésy-sur-Isère, <b>Musée de la taillanderie Busillet</b> , Marthod, <b>Musée d'art et de tradition populaire en Val d'Arly</b> , Crestcherel, Ugine, font partie du réseau Entrelacs soutenu et animé par la direction du patrimoine, CD Savoie. <b>Ecomusée Cohennoz, Ecomusée Hauteluce, Musée des Contes de fées</b> , ND-de-Bellecombe, <b>Moulin à Tienne et Maison du Meunier</b> , Flumet, <b>Moulin Ainoz</b> , Crest-Voland  <b>Espaces d'interprétation agropastoralisme</b> , caves coopératives, Flumet et Beaufort	<b>Pays d'Albertville Musées :</b> Albertville, Ugine et 1 commune <b>Haute Combe de Savoie Musée :</b> 1 commune <b>Beaufortain Musée :</b> 1 commune <b>Val d'Arly Musées et espace d'interprétation :</b> 4 communes <b>Total : 9 communes</b>  <b>Total : 11 communes</b>
<b>Patrimoine, villes et Pays d'art et d'Histoire</b>	<b>Ville d'art et d'Histoire</b> , Albertville (Gilly-sur-Isère) <b>Pays d'Art et d'Histoire des Hautes vallées de Savoie</b> , (Fondation Facim), Ugine, Beaufortain et Val d'Arly	<b>VAH :</b> Albertville et 1 commune  <b>Beaufortain et Val d'Arly</b> <b>PAH des HVS :</b> Ugine et 10 communes

		<b>Total 13 communes</b>
<b>Etat du monde, journalisme et débats d'idées</b>	<b>Festival Grand Bivouac, Univ Pop, Albertville</b>	Albertville <b>Beaufortain : 1</b> commune <b>Total : 2 communes</b>

**Patrimoine, littérature et lecture publique**, domaines structurés par de longues années de politiques publiques, sont les plus déployés sur l'ensemble du territoire.

Vient ensuite le **spectacle vivant**, essentiellement porté par le Dôme Théâtre, via le dispositif *Chemins d'artistes*, et renforcé pour les années à venir par la résidence de la Cie 72 73, soutenue par Arlysère.

**Les arts visuels**, jusqu'alors presque exclusivement relayés par des pratiques amateurs et associatives, sont depuis 2019, présents à Ugine, avec le **Centre d'art et de rencontres Curiox**, Arts plastiques en lien avec l'architecture.

« **L'Atelier** », à Conflans, atelier de création graphique, est un espace de création, d'enseignement de la gravure et de pratiques amateurs.

Ces deux lieux de création, dédiés aux arts visuels nourrissent leurs actions du patrimoine qui les constituent. L'un et l'autre ont vocation à étendre et structurer leurs actions sur le territoire d'Arlysère et être ainsi partie prenante du projet culturel du territoire, au côté des domaines précités.

**L'enseignement musical**, mission de l'EIM&D sur le territoire, est étroitement lié aux pratiques amateurs et formations musicales (orchestres, fanfares, chorales, collectifs...) nombreuses en Arlysère, soutenues par les communes. Ces formations se produisent à la fois dans les villes centres Ugine et Albertville, mais aussi dans le Beaufortain et Val d'Arly...ainsi qu'à l'extérieur du territoire d'Arlysère.

**Le cinéma** par son modèle économique et la nécessité d'équipements spécifiques, est concentré sur les villes centres d'Albertville et Ugine ; il draine essentiellement les publics alentours pour sa programmation, mais ses actions éducatives et culturelles se déploient sur l'ensemble du territoire.

**En conclusion, Arlysère porte sur son territoire, l'essentiel des équipements, et acteurs professionnels, en mesure d'offrir à la population une offre artistique et culturelle riche et diversifiée.**

Mais l'ensemble des acteurs culturels, expriment leur attente, d'un **dialogue de fond** sur leurs missions respectives et les moyens nécessaires à leur mise en œuvre, d'une **coordination** des actions et programmations, (disciplines, éducation artistique et culturelle, artistes professionnels et pratiques amateurs, temporalité des événements...), en vue d'une complémentarité et/ou de partenariats effectifs, dans le respect des missions et des financements « publics » de chacun.

Enfin, tous font part de leur conviction et objectif d'améliorer l'accès à l'art et la culture pour **le plus grand nombre, et « entre tous ».**

Il est aussi important de noter qu'en l'absence à ce jour de coordination ou de projet culturel global à l'échelle de la Communauté d'agglomération, la plupart des événements culturels (Cf. festival) sont autant d'occasion de concertation voire de partenariats.

### DOCUMENT 3

#### EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE /UNE POLITIQUE DE COOPERATION

« La généralisation de l'Éducation artistique et culturelle est ancrée dans les territoires, lieux privilégiés de la proximité et de l'efficacité de l'action, grâce à la collaboration étroite entre les services de l'État, les collectivités territoriales et les multiples acteurs engagés. »

Les politiques interministérielles et le travail partenarial avec les collectivités territoriales intègrent un double objectif :

\* Assurer la participation à la vie artistique et culturelle de tous les enfants et de tous les jeunes

\* Etablir une continuité de l'offre EAC sur tous les temps de la vie

[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

**Les 14 « Pôles de ressources et compétences »** ainsi que la plupart des acteurs artistiques et culturels d'Arlysère, ont dans leurs objectifs prioritaires le développement de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) qui relève des financements croisés et conventionnés, de l'État (Ministère de la culture/DRAC), de la Région et du Département, et des collectivités territoriales. (Cf. DOCUMENT 1)

Le **Service culture et patrimoine d'Albertville** a mis en place un dispositif structurant pour l'EAC à l'échelle de la ville : Harmonisation des Pratiques Culturelles (HPC) à destination des écoles élémentaires et les Pôles d'excellences en direction des quartiers prioritaires.

**Les artistes professionnels ou amateurs du territoire**, très actifs et concernés par l'EAC, se sont regroupés en association ou collectif. Ces derniers ont d'ailleurs pris l'initiative de s'unir et de réfléchir ensemble à des moyens d'actions, tout comme le Collectif des compagnies de Savoie (Co. Co. S).

**Acteurs culturels et collectifs d'artistes** « entrant » difficilement dans les grilles de critères, expriment unanimement la difficulté de se retrouver dans les empilements des dispositifs cadres de l'EAC, commissions multipartites, procédures de conventionnement, projets de différents niveaux : découverte, approfondissement, résidences (création) etc. : une technocratie qui freine souvent les ardeurs, complexifie les projets, ne permet pas la toujours la co-construction en amont, opacifie les recherches de financements complémentaires, et finalement ne garantit pas une équitable accessibilité aux publics concernés.

Pour répondre à ces constats, et à la nécessité exprimée par l'ensemble des acteurs d'y remédier, la CA Arlysère, pourrait faciliter et/ou **instaurer une politique d'Education artistique et culturelle à l'échelle du territoire**, qui permettrait, à terme, d'établir avec la DRAC, un Contrat territorial d'éducation artistique et culturel (CTEAC). Arlysère rejoindrait ainsi les 5 autres CTEAC de Savoie.

- 1 Réunir les différents acteurs et partenaires pour coordonner les actions : Education Nationale et Ministère de la Culture, Collectivités, structures culturelles et artistes.
- 2 Travailler en confiance, dans la durée afin d'élaborer ensemble les projets, les compétences requises, (complémentarité des approches, progression dans la durée, diversifier les domaines d'intervention) et les outils de coordination, et d'évaluation.
- 3 Envisager de s'inspirer et d'adapter à l'échelle d'Arlysère les dispositifs vertueux de la ville d'Albertville, HPC et Pôles d'excellences, dont voici les grands principes : Travail partenarial et concerté, comité de pilotage, co-construction des projets entre les équipes enseignantes et les partenaires culturels, sans « catalogue » de projet.

## DOCUMENT 4

### DISPOSITIFS ET FINANCEMENTS

Le tableau ci-dessous mentionne les principales sources de financements publics des 5 pôles ressources et de compétences, ayant pour vocation de rayonner sur le territoire Arlysère, ainsi que de Curiox, Centre d'art et de rencontres d'Ugine. Les répartitions et pourcentages feront l'objet d'un autre document. (Restent à préciser les financements Politique de la ville).

Pôle ressources et de compétences	ETAT MCC	Région	Département SAVOIE *CSMB	ARLYSERE	Communes
Médiathèques Albertville-Ugine/Réseau des bibliothèques Beaufortain Val d'Arly, Arlysère* & Réseau lecture publique, communes et Savoie Biblio*.	CTL, Contrats Territoires Lecture          <b>EAC</b>		<b>*CSMB Savoie-Biblio</b> Aide aux communes de moins de 10 000 h : Ressources numériques, constitution d'un fond tournant, formation.  <b>Opérations :</b> Chemin des Toiles/1ères pages/prix Alter Ado / la Vache qui Lit/ Prix Rosine Perrier/ Bib en scène	<b>Equipement/ Fonctionnement</b>  <b>Outil informatique</b> de mise en réseau de l'ensemble des Médiathèques/ Bibliothèques en cours.	29 Communes du Réseau de lecture publique

Pôle ressources et de compétences	ETAT MCC	Région	DEPARTEMENT SAVOIE *CSMB	ARLYSERE	Communes
EIM&D, Arlysère*.	<p><b>CHAM &amp; EN</b> : 4 niveaux de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> et 15 places par niveau soit 60 élèves (+ ou -). 15 élèves / niveau</p> <p><b>EAC</b></p>		<p><b>Schéma départemental</b> : Enseignement, éducation artistique, pratiques et actions culturelles</p>	<p><b>Equipement/ Fonctionnement</b></p>	<p><b>Beaufort, Grésy-sur-Isère</b>  <b>Albertville</b> : HPC et Pôle d'excellence</p> <p>Màd salle de Maistre</p> <p>Gilly-sur-Isère  Màd Salle de l'Atrium</p>
Pôle ressources et de compétences	ETAT MCC	Région	DEPARTEMENT SAVOIE *CSMB	ARLYSERE	Communes
Dôme Théâtre	<p><b>DRAC</b></p> <p><b>Scène conventionnée</b></p> <p><b>Plan de relance</b></p> <p><b>Artistes associés - Résidences territoriales</b></p> <p><b>Projets transfrontaliers</b></p> <p><b>EAC</b></p>	<p><b>Conventionnement</b></p> <p><b>Lycées Albertvil</b></p>	<p><b>Fonctionnement</b></p> <p><b>Soutien à la création</b></p> <p><b>Soutien à la diffusion</b> : <i>Chemin d'artistes</i></p> <p>-</p> <p><b>CTS /</b> Programmation décentralisée et</p>	<p><b>Equipement/Fonctionnement</b></p> <p><b>Soutien à la création et diffusion</b> : Cie 7273</p>	<p><b>Albertville</b> pour certains spectacles (V. Dedienne, Ph. Découfflé)</p> <p><b>Albertville</b></p>

		le, options : Jean Moulin Arts plastiques, humanité et littérature Lycée du Grand Arc : Costumes	en direction du jeune public <b>/artistes au collège</b>		<b>HPC et Pôle d'excellence</b> et Semaine des arts à l'école
	<b>Actions dans les prisons</b>  <b>Prendre l'air (du temps)</b>		<b>CTI : Pôle de Cohésion sociale</b> Petite enfance et personnes âgées	<b>CIAS</b> Enfance, jeunesse et personnes âgées	Structures de la petite enfance <b>Albertville</b> et <b>ASTA – collectif le spectacle « ça se partage »</b>
<b>Pôle ressources et de compétences</b>	<b>ETAT MCC</b>	<b>Région</b>	<b>DEPARTEMENT SAVOIE *CSMB</b>	<b>ARLYSÈRE</b>	<b>Communes</b>
Les amis du Cinéma, Ugine- Albertville. *DSP Arlysère.	<b>MCC et CNC 4% « Art &amp; Essai » pour le DÔME</b> Cinéma et le cinéma Chantecler, avec les labels <i>Jeune public</i> et <i>Recherche &amp; découverte</i>	<b>CNC Région médiati on 2%</b>  <b>Lycéens et apprenti s au cinéma / ACRIRA :</b> Lycée Jeanne d'Arc, EREA Le	<b>CTS 6%</b> Développement culturel autour de 2 cinémas sur le territoire Arlysère	<b>DSP, Equipement et communication 13%</b>  <b>CIAS</b> enfance et personnes âgées	<b>Ugine et Albertville,</b> « Printemps des marmots et Semaine de la petite enfance

	<b>DRAC</b> (Passeurs d'images)  <b>EAC</b>	Mirantin , Pro Le Grand Arc, Jean Moulin/ Albertvill e <b>Pass région et Passeur d'image s</b>			<b>Albertville :</b> <b>« Passeur d'images »</b>  Maternelles et Cinéma Ecoles et cinéma <b>Les Enfants du 21e siècle"</b>
<b>Pôle ressources et de compéten ces</b>	<b>ETAT MCC</b>	<b>Région</b>	<b>DEPARTEMENT SAVOIE *CSMB</b>	<b>ARLYSERE</b>	<b>Communes</b>
Curiox, Centre d'art et de rencontres Ugine, Régie directe Ugine*.	<b>EAC</b>	Partenar iats avec <b>l'IAC, Institut d'Art Contem porain, Villeurb anne et ESAAA, Ecole supérieu re d'Art Annecy Alpes</b>  <b>Lycée Polyvale nt René Perrin</b>	<b>CTS 16 %</b> Saison culturelle du centre d'art et de rencontres CURIOX  CAUE Savoie		<b>Ugine 84%</b>

***Le département via le CTS accompagne également le Festival du Grand Bivouac et le Festival International de Musiques Militaires.***

La CA d'Arlysière, concentre ses financements sur 4 des Pôles ressources et de compétences, structurants pour le territoire et à forte valeur ajoutée artistique et culturelle, que sont les Médiathèques Albertville-Ugine, le Dôme théâtre, l'EIM&D, les Amis du Cinéma, tous soutenus par ailleurs pour la création, la diffusion et l'éducation artistique et culturelle par le Ministère de la Culture (DRAC), la Région et le Département.

Parmi les 5 Pôles ressources et de compétences mentionnés dans le tableau ci-dessus, seul Curiox, Centre d'art et de rencontres, ne reçoit pas de financements de la part d'Arlysière, et avec la Médiathèque Albertville-Ugine, ne reçoivent non plus de financement direct de la Région.

Il est à noter que Curiox, presque exclusivement soutenu par la ville d'Ugine, ainsi que « L'Atelier » (Alain Bar) par la ville d'Albertville, sont deux structures de diffusion artistique et culturelle consacrées aux arts visuels, associant patrimoine et création ; toutes deux ont une grande part de leurs activités dédiées à la création, enseignement artistique pour « L'Atelier » et commandes d'œuvres, résidences d'artistes, partenariat avec d'autres institutions référentes en région et hors région, pour Curiox. Ces deux structures professionnalisées, établies plus récemment dans le paysage culturel du territoire, sont également engagées dans l'éducation artistique et culturelle, et ne sont pour l'instant pas encore aidées par l'Etat.

**Ugine et Albertville**, sont donc deux collectivités, villes centres, qui financent l'art et la culture, dans un souci de rayonnement sur le territoire.

Seule, Albertville, a un service dédié à la culture et au patrimoine, (Musée d'Art et d'Histoire, Ville d'art et d'histoire, Archives, dispositifs dédiés à l'EAC, Harmonisation des pratiques culturelles et Pôles d'excellence), et soutient un grand nombre d'associations de pratiques amateurs, collectifs et festivals, dont de manière plus significative : Jazz Albertville Festival, « L'Atelier », l'Orchestre d'Harmonie d'Albertville, L'univ Pop, le Festival Baroque en Tarentaise, ainsi que le Festival du Grand Bivouac.

La plupart des Pôles ressources et de compétences, ont à cœur de tisser des partenariats entre eux, à la fois dans le cadre de leur programmation, de leurs actions d'éducation artistique et culturelle, ainsi que des grands événements comme par exemple le Grand Bivouac. Ces actions communes et nombreuses devraient faire l'objet d'une coordination, afin de les rendre plus lisibles et concertées à l'échelle du territoire, d'en faire fructifier les moyens pour toucher un plus large public.

## SYNTHESE ET PISTES DE TRAVAIL

La présente Mission, qui a vocation à accompagner la réflexion des Elus pour la construction d'une politique culturelle à l'échelle d'Arlysère, confirme en les précisant et les actualisant, les conclusions de l'Etude menée par le département en 2013, quant à la nécessité de soutenir tous les secteurs artistiques et de coordonner l'action culturelle pour élargir les publics sur l'ensemble du territoire.

Ce premier rapport d'étape en forme d'État des lieux sera suivi par la mise en place d'un **Comité de pilotage**, instance de travail qui proposera les grands axes d'un projet culturel de territoire.

On aura compris que dès sa création en 2017, la Communauté d'agglomération, bien que ne disposant pas de la compétence culturelle, a suscité des attentes de la part des acteurs concernés : légitime besoin de dialogue et de moyens nécessaires à un rayonnement à l'échelle d'Arlysère.

Afin de relever un tel défi, et de « coller » à l'identité du territoire, il nous semble avant tout nécessaire :

- de poser la réflexion au niveau de l'ensemble des politiques de la Communauté d'agglomération : éducatives et scolaires, sociales, économiques, environnementales, sportives, touristiques etc.
- de concevoir l'action d'Arlysère en complémentarité des compétences culturelles des communes et des politiques des autres opérateurs publics : Département, Région, Etat, Europe.

On constate qu'Arlysère porte sur son territoire l'essentiel des équipements et acteurs professionnels, ainsi qu'un tissu associatif en mesure d'offrir à la population une offre artistique et culturelle riche et diversifiée.

Le dialogue qui s'amorce avec tous les partenaires concernés est le socle d'une meilleure coordination des actions et programmations.

La question de l'accès des publics à la culture est centrale, d'autant que l'on doit ici réduire le clivage entre « le haut et le bas », les vallées et la montagne.

Dans cette perspective, il nous apparaît que **l'Education artistique et culturelle (EAC), qui offre le double avantage de la transversalité artistique et de capacités à toucher tous les publics via la jeunesse, peut constituer le premier vecteur de réflexion pour l'élaboration de la future politique culturelle communautaire.**

