

# **Grégoire ROLLAND**

## **About a moving world...**

***A perspective***

(2<sup>nd</sup> version)

for ensemble of 14 musicians

\*\*\*

## Nomenclature des instruments

|   |                   |
|---|-------------------|
| 1 Flûte (prenant le Piccolo)                                    | <i>Fl (Picc)</i>  |
| 1 Saxophone Alto  | <i>Sax</i>        |
| 1 Clarinette en Si <sub>b</sub> , (prenant la Clarinette Basse) | <i>Cl.</i>        |
| 1 Basson  | <i>Bn.</i>        |
| -----   |                   |
| 1 Cor en Fa   | <i>Cor</i>        |
| 1 Tuba  | <i>Tuba</i>       |
| -----   |                   |
| 1 Guitare ( <i>sonne à l'octave écrite</i> )                    | <i>G.</i>         |
| 1 Harpe   | <i>Hp.</i>        |
| 1 Piano   | <i>Pno.</i>       |
| -----   |                   |
| 1 Violon  | <i>Vi.</i>        |
| 1 Violoncelle   | <i>Vlc.</i>       |
| -----   |                   |
| Percussioniste 1 :  |                   |
| Bongo   | <i>B.</i>         |
| Tumba   | <i>T.</i>         |
| Woodblock   | <i>Wb.</i>        |
| Cymbales Chinoises (1 paire)                                    | <i>Cymb. Ch.</i>  |
| Gongs (5, ou 4 et 1 tam-tam medium servant de 5e gong)          | <i>Gongs</i>      |
|   |                   |
| Percussioniste 2 :  |                   |
| Vibraphone  | <i>Vib.</i>       |
| Glockenspiel ( <i>sonne 1 octave au-dessus</i> )                | <i>Glk.</i>       |
| Toms (3)  | <i>Toms</i>       |
| Cymbale suspendue aigue   | <i>Cymb. aig.</i> |
| Cymbale suspendue medium  | <i>Cymb. med.</i> |
| Grosse Caisse   | <i>G. C.</i>      |

*L'intégralité du conducteur est en ut.*

# About a moving world...

Durée/Duration : 10 min

## A perspective

(2nd version)

Grégoire ROLLAND

1 Calme ♩ = 52

Flûte

Saxophone A.

Clarinette en si

Basson

Cor en Fa

Tuba

Guitare

Harpe

Piano

1 Calme ♩ = 52

Violon

Violoncelle

Bongo

Tumba

Woodblock

Cymbales chinoises

5 gongs

Vibraphone

Glockenspiel

3 Toms

Cymbale suspendue aigue

Cymbale suspendue medium

Grosse Caisse

*mp*

*pp*

*mf*

*p*

*p* < *mf*

*pp* < *mf*

*p*

*p* < *mf*

baguettes semi-dures

balai





2 Mystérieux  
(♩=♩)

Fl.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Sax.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Cl.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Bn.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Cor.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Tuba  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
G.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Hp.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Pno.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
VI.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Vlc.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Gongs  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Glk.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
Cymb. med.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   
G. C.  $\frac{2}{4}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{2+2+1}{8}$   $\frac{3}{16}$



5 Avec du mouvement

Fl.

Sax.

Cl. *Prendre la Clarinette en Si<sub>b</sub>*

Bn.

Cor

Tuba

G.

Hp.

Pno. *f > p* *mf pp* *mf pp*

5 Avec du mouvement

VI.

Vcl. *espr.* *f* *mf*

Cymb. Ch. *pp* *pp < p*

Vib. *f*

Cymb. med. *p* *mf* *p* *mf*

G. C. *mf* *(avec une baguette de cymbale)*







198 *molto rit.* ♩ = 52

Fl. *pp* *ppp*

Sax. *pp* *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

Bn. *pp* *ppp*

Cor. *bouché* *pp* *ppp*

Tuba *mettre la sourdine* *sourdine* *pp* *ppp*

G. *pp* *ppp*

Hp. *pp* *ppp*

Pno. *pp* *ppp*

VI. *mf* *pp* *ppp*

Vlc. *pp* *ppp*

T. *p* *pp*

Cymb. aig. *p* *pp* *ppp*

Cymb. med. *baguettes dures* *p* *pp* *ppp*

Jun - Septembre 2012  
2nde Version : Novembre 2012