

# **Grégoire ROLLAND**

## **About a moving world...**

### ***A perspective***

(2<sup>nd</sup> version)

for ensemble of 14 musicians

\*\*\*

## Nomenclature des instruments

1 Flûte (prenant le Piccolo)	<i>Fl (Picc)</i>
1 Saxophone Alto	<i>Sax</i>
1 Clarinette en Si <sub>b</sub> , (prenant la Clarinette Basse)	<i>Cl.</i>
1 Basson	<i>Bn.</i>
-----	
1 Cor en Fa	<i>Cor</i>
1 Tuba	<i>Tuba</i>
-----	
1 Guitare ( <i>sonne à l'octave écrite</i> )	<i>G.</i>
1 Harpe	<i>Hp.</i>
1 Piano	<i>Pno.</i>
-----	
1 Violon	<i>Vi.</i>
1 Violoncelle	<i>Vlc.</i>
-----	
Percussioniste 1 :	
Bongo	<i>B.</i>
Tumba	<i>T.</i>
Woodblock	<i>Wb.</i>
Cymbales Chinoises (1 paire)	<i>Cymb. Ch.</i>
Gongs (5, ou 4 et 1 tam-tam medium servant de 5e gong)	<i>Gongs</i>
Percussioniste 2 :	
Vibraphone	<i>Vib.</i>
Glockenspiel ( <i>sonne 1 octave au-dessus</i> )	<i>Glk.</i>
Toms (3)	<i>Toms</i>
Cymbale suspendue aigue	<i>Cymb. aig.</i>
Cymbale suspendue medium	<i>Cymb. med.</i>
Grosse Caisse	<i>G. C.</i>

# About a moving world...

Durée/Duration : 10 min

## *A perspective* (2nd version)

Grégoire ROLLAND

1 Calme ♩ = 52

Flûte

Saxophone A.

Clarinette en si

Basson

Cor en Fa

Tuba

Guitare

Harpe

Piano

Violon

Violoncelle

Bongo

Tumba

Woodblock

Cymbales chinoises

5 gongs

Vibraphone

Glockenspiel

3 Toms

Cymbale suspendue aigue

Cymbale suspendue medium

Grosse Caisse

*mp*

*pp*

*mf*

*p*

*p* < *mf*

*baquettes semi-dures*

*balai*



17

Fl.

Sax.

Cl.

Bn.

Cor.

Tuba

G.

Hp.

Pno.

VI.

Vlc.

Gongs

Vib.

Cymb. med.

*ppp* *mf*

*p* *p*

*p* *pp* *mf*

*balai* *pp* *mf*

Ped.

2 Mystérieux  
(♩=♩)

24

Fl. *mp*

Sax. *mp*

Cl. *mp*

Bn. *mp*

Cor. *mp*

Tuba *mp*

G. *p*

Hp. *p*

Pno. *pp*, *ppp*, *mf*

VI. *mf*

Vlc. *arco*, *ppp*, *mf*, *f*, *mp*, *non vibr.*

Gongs *mp*

Glk. *p*, *mf*

Cymb. med. *baguettes semi-dures*, *p*

G. C. *p*

sensuel, avec  
une grande liberté  
d'expression

4

Sax. *mf* *piu. f* *f*

Gongs *pp* *pp* *p*

Cymb. aig. *pp < mf > p* *p < mf* *p*  
balai  
baguettes  
semi-dures

Sax. *mf* *p* *mp*

Cl. *mf* *ppp* *p* *mp*

Gongs *p* *mp*

Cymb. aig. *pp*

Sax. *mf* *p* *f* *p*

Cl. *mf* *p* *f* *p*

Gongs *mf*

Cymb. aig. *p* *f* *étouffer peu à peu*

baguettes douces

Sax. *f > mf* *f > mf* *p*

Cl. *f >* *f >* *p*

Gongs *pp* *pp*

Cymb. aig. *pp < mf > p* *p*  
balai  
baguettes  
semi-dures

5 Avec du mouvement

Fl.

Sax.

Cl.  
Prendre la Clarinette en Si<sub>b</sub>

Bn.

Cor.

Tuba.

G.

Hp.

Pno.

5 Avec du mouvement

VI.

Vlc.

Cymb. Ch.

Vib.

Cymb. med.

G. C.

*pp*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*f*

*mf*

*pp*

*mf*

*mf*

*pp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

(avec une baguette de cymbale)



7 Un peu plus vif Allant  $\text{♩} = 100$

119

Fl.

Sax.

Cl.

Bn.

Cor.

Tuba

G.

Hp.

Pno.

7 Un peu plus vif Allant  $\text{♩} = 100$

Vl.

Vlc.

Wb.

Gongs

Glk.

Toms

Cymb. aig.

Cymb. med.

G. C.



179

9 Statique ♩ = 63

Prendre la grande Flûte

Picc.

Fl.

Sax.

Cl.

Bn.

Cor.

Tuba

G.

Hp.

Pno.

9 Statique ♩ = 63

VI.

Vcl.

T.

Toms

Cymb. med.

G. C.

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*mf*

*mf*

*fp*

*espr*

*baguettes douces*

*p*

*si<sub>3</sub> sol<sub>4</sub>*

198

*molto rit.* ♩ = 52

Fl.

Sax.

Cl.

Bn.

Cor

Tuba

G.

Hp.

Pno.

VI.

Vlc.

T.

Cymb. aig.

Cymb. med.

*mf*

*bouché*

*mettre la sourdine*

*sourdine*

*baguettes dures*

*p*

*pp*

*ppp*

Jun - Septembre 2012  
 2nde Version : Novembre 2012