

## GUIDE D'ANIMATION

**INTITULÉ DE LA FORMATION : SHADING 4 JOURS**

### PROGRAMME – Les objectifs pédagogiques

	JOUR 1	JOUR 2	Jour 3	Jour 4
<b>MATIN 9H30 – 12H30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil de la stagiaire par la formatrice</li> <li>• Remise du book traçage des sourcils avec les explications de la technique au dermographe à l'aide d'un dermographe pour faire des sourcils poudrés qui est le shading</li> <li>• Morphologie des visages</li> <li>• Choix des pigments avec explication de leur mélange pour avoir la bonne couleur pour éviter les virages de la couleur</li> <li>• Contre-indications</li> <li>• Normes d'hygiène et de sécurité</li> <li>• Réponses à toutes les questions de la stagiaire</li> <li>• Comment vendre la prestation à la cliente</li> <li>• Présentation du matériel et des produits nécessaires à la prestation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installation du poste de travail par les stagiaires</li> <li>• Dessin du sourcil par les stagiaires sur feuilles</li> <li>• Entraînement sur plaques latex avec le dermographe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation du poste de travail</li> <li>• Accueil de la cliente</li> <li>• Consentement éclairé</li> <li>• Pratique de la technique shading au dermographe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation du poste de travail</li> <li>• Accueil de la cliente</li> <li>• Consentement éclairé</li> <li>• Pratique de la technique shading au dermographe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment installer son poste de travail</li> </ul>			
<p><b>APRES MIDI</b> <b>13H30 – 17H30</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage du dessin et de la construction du sourcil avec pratique sur feuille de dessin</li> <li>• Entrainement avec le dermographe sur un support en latex pour pigmenter en faisant des pixels</li> <li>• Démonstration par la formatrice de l'installation du poste de travail</li> <li>• Installation d'un modèle vivant par la formatrice</li> <li>• Démonstration sur le modèle de sourcils avec la technique shading par la formatrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installation du poste de travail par les stagiaires</li> <li>• Dessin du sourcil par les stagiaires sur un modèle vivant</li> <li>• Préparation et présentation de la couleur du pigment au modèle suivant les indications reçues par la stagiaire</li> <li>• Pratique de la technique du sourcil poudré par les stagiaires avec l'accompagnement de la formatrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installation du poste de travail</li> <li>• Accueil de la cliente</li> <li>• Consentement éclairé</li> <li>• Pratique de la technique poudré au dermographe sur modèles vivants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installation du poste de travail</li> <li>• Accueil de la cliente</li> <li>• Consentement éclairé</li> <li>• Pratique de la technique poudré au dermographe sur modèles vivants</li> <li>• Evaluation écrites</li> <li>• Debrief réponses aux questions des stagiaires</li> <li>• Remise de l'attestation</li> </ul>

## ITINERAIRE PÉDAGOGIQUE

Horaires	Objectifs pédagogiques	Ce que fait le formateur	Ce que font les participants	Méthodes Exercices Documents
Jour 1 9h30-10h	Accueil des stagiaires	Accueil des stagiaires	Les participants s'installent	
10h-10h30	Présentation stagiaire et formatrice Formulaire a remplir feuille d'émergement a remplir Règlement de la formation	Ecoute la présentation de ces stagiaires se présente et remet les documents tels que la feuille d'émergements Encaisse la formation	Se présente et écoute la présentation de la formatrice Signe la feuille d'émergement Règle la formation	Feuille d'émergement
10h30 – 12h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lecture et explication du book formation et du kit avec les explications de la technique shading pour faire des sourcils poudré adapté a la Morphologie des visages</li> <li>• Acquérir la colorimétrie</li> <li>• acquérir les Contre-indications</li> <li>• Acquérir les normes d'hygiène et de sécurité</li> <li>• Répondre à toutes les questions des stagiaires</li> <li>• Apprendre Comment vendre la prestation à la cliente</li> <li>• acquérir la connaissance nécessaires a l'utilisation du matériel des produits nécessaires à la prestation</li> <li>• apprendre a installer son poste de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elle donne toutes les explications nécessaires a la découverte du kit</li> <li>• Explication des normes d'hygiène et sécurité</li> <li>• Explication du bon choix du pigment la colorimétrie</li> <li>• Les contres indications du shading</li> <li>• Explication technique de ventes de la prestation</li> <li>• Démonstration de la mise en place du poste de travail</li> <li>• Réponses aux questions des élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les stagiaires prennent connaissances de leur kit</li> <li>• Prise de note et pose des questions a la formatrice</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquière la colorimétrie</li> <li>• Acquière les contre-indications</li> <li>• Acquière les normes hygiène et de sécurité</li> <li>• Acquière la technique de vente de la prestation a la cliente</li> <li>• Apprennent à préparer leur poste de travail</li> </ul>	Livret de formation Kit Pigments Poste de travail
12h30 – 13h30	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner

13h30 – 14h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser la construction du sourcil avec pratique sur feuille de dessin</li> <li>• savoir manier le dermographe sur un support en latex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explication de la construction du sourcil prise des mesures avec plusieurs méthodes</li> <li>• Démonstration et explication sur support latex du shading avec une lame</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduise les exercices sur feuille</li> <li>• Mettent en pratique les explications de la formatrice</li> </ul>	<p>Exercice sur feuille</p> <p>Maniement du compas</p> <p>Plaque latex</p> <p>Blade et lame</p>
14h30 – 17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apprendre l'installation du poste de travail</li> <li>• acquérir l'installation d'un modèle vivant</li> <li>• savoir réaliser sur le modèle de sourcils avec la technique shading</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démonstration et explication de la mise en place du poste de travail</li> <li>• La formatrice installe le modèle vivant et fait une démonstration complète</li> <li>• Réponses aux éventuelles questions des élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de note par les élèves</li> <li>• Questions a la formatrice</li> </ul>	<p>Prise de note sur feuille et book</p>
Jour 2 9h30 – 12h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquérir l'installation du poste de travail</li> <li>• savoir réaliser le Dessin du sourcil sur modèle</li> <li>• acquérir la Pratique de la technique du sourcil au dermographe par les stagiaires sur plaquelatex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formatrice met le matériel à disposition des élèves pour la préparation du poste de travail</li> <li>• Elle aide les stagiaires et vérifie le traçage</li> <li>• La formatrice aide les élèves sur plaque latex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves installent le poste de travail</li> <li>• Prise de mesure et élaboration du dessin sourcils sur modèles 'ou entre eux</li> <li>• Entraînement sur plaques latex</li> </ul>	<p>Produits consommables pour préparation du poste de travail</p> <p>Crayon sourcils</p> <p>Règle</p> <p>Fil teinté</p> <p>Compas</p> <p>Plaque latex</p>
12h30 – 13h30	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner
14h30 – 17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apprendre l'installation du poste de travail</li> <li>• acquérir l'installation d'un modèle vivant</li> <li>• savoir réaliser sur le modèle de sourcils avec la technique shading</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formatrice met le matériel à disposition des élèves pour la préparation du poste de travail</li> <li>• Elle aide les stagiaires et vérifie le traçage</li> <li>• La formatrice aide les élèves sur plaque latex</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves installent le poste de travail</li> <li>• Prise de mesure et élaboration du dessin sourcils sur modèles 'ou entre eux</li> <li>•Entraînement sur plaques latex</li> </ul>	<p>Produits consommables pour préparation du poste de travail</p> <p>Crayon sourcils</p> <p>Règle</p> <p>Fil teinté</p> <p>Compas</p> <p>Plaque latex</p>

<p>Jour 3 9h30 12h30</p>	<p>Acquérir la préparation du poste de travail</p> <p>Savoir Accueillir les clients ou clientes</p> <p>Connaitre le Consentement éclairé</p> <p>Réaliser un Mapping sourcils sur modèle vivant</p> <p>Acquérir la Pratique de la technique shading sur modèle vivant</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formatrice met le matériel à disposition des élèves pour la préparation du poste de travail</li> <li>• Elle aide les stagiaires et vérifie le traçage</li> </ul> <p>La formatrice surveille la prestation réaliser par l'élève et l'accompagne</p>	<p>Les élèves installent le poste de travail</p> <p>Les élèves établissent leur mapping sourcils</p> <p>Les élèves font le shading sur modèle sous la surveillance de la formatrice</p>	<p>Produits consommables pour préparation du poste de travail</p> <p>Crayon sourcils</p> <p>Règle</p> <p>Fil teinté</p> <p>Compas</p> <p>Modèles vivants</p>
12h30 – 13h30	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner	
13h30 - 17h30	<p>Acquérir la Préparation du poste de travail</p> <p>Savoir Accueillir la clientele</p> <p>Connaitre le Consentement éclairé</p> <p>Réaliser Mapping sourcils sur modèle vivant</p> <p>Connaitre la Pratique de la technique shading sur modèle vivant</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formatrice met le matériel à disposition des élèves pour la préparation du poste de travail</li> <li>• Elle aide les stagiaires et vérifie le traçage</li> </ul> <p>La formatrice vérifie et supervise le shading fait par les élèves</p>	<p>Les élèves installent le poste de travail</p> <p>Les élèves établissent leur mapping sourcils</p> <p>Les élèves font le shading sur modèle</p>	<p>Produits consommables pour préparation du poste de travail</p> <p>Crayon sourcils</p> <p>Règle</p> <p>Fil teinté</p> <p>Compas</p> <p>Modèles vivants</p>
<p>Jour 4 9h30 – 12h30</p>	<p>Acquérir la préparation du poste de travail</p> <p>Savoir Accueillir les clients ou clientes</p> <p>Connaitre le Consentement éclairé</p> <p>Réaliser un Mapping sourcils sur modèle vivant</p> <p>Acquérir la Pratique de la technique shading sur modèle vivant</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formatrice met le matériel à disposition des élèves pour la préparation du poste de travail</li> <li>• Elle aide les stagiaires et vérifie le traçage</li> </ul> <p>La formatrice accompagne et surveille le modèle réaliser par l'élève</p>	<p>Les élèves installent le poste de travail</p> <p>Les élèves établissent leur mapping sourcils</p> <p>Les élèves font le shading sur modèle sous la surveillance de la formatrice</p>	<p>Produits consommables pour préparation du poste de travail</p> <p>Crayon sourcils</p> <p>Règle</p> <p>Fil teinté</p> <p>Compas</p> <p>Modèles vivants</p>

12h30-13h30	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner
13h30 – 16h30	<p>Acquérir la Préparation du poste de travail</p> <p>Savoir Accueillir la clientele</p> <p>Connaitre le Consentement éclairé</p> <p>Réaliser Mapping sourcils sur modèle vivant</p> <p>Connaitre la Pratique de la technique shading sur modèle vivant</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formatrice met le matériel à disposition des élèves pour la préparation du poste de travail</li> <li>• Elle aide les stagiaires et vérifie le traçage</li> </ul> <p>La formatrice vérifie et supervise le shading fait par les élèves</p>	<p>Les élèves installent le poste de travail</p> <p>Les élèves établissent leur mapping sourcils</p> <p>Les élèves font le shading sur modèle</p>	<p>Produits consommables pour préparation du poste de travail</p> <p>Crayon sourcils</p> <p>Règle</p> <p>Fil teinté</p> <p>Compas</p> <p>Modèles vivants</p>
16h30-17h30	<p>Debrief formation</p> <p>Questionnaire a chaud</p> <p>Evaluation</p> <p>Remise d'attestation</p>	<p>La formatrice remet le questionnaire a chaud et l'évaluation</p> <p>Réponse aux questions des élèves</p> <p>Remise de l'attestation aux élèves</p>	<p>Les stagiaires répondent à l'évaluation et au questionnaire</p> <p>Pose des questions à la formatrice</p>	<p>Evaluation sur feuille</p> <p>Questionnaire de satisfaction</p> <p>Attestation de formation</p>

Déclaration d'activité enregistré sous le numéro 44510192351  
 Au près du préfet de la région Grand est cet agrément ne vaut pas agrément d'état  
 L'illusion d'un regard, sonia poulain – 65 rue de neufchatel-51100 Reims  
 06.22.45.16.47 / [soniamusic20@gmail.com](mailto:soniamusic20@gmail.com) / RCS Reims 4839595900059