



Illustrator CC - Principe de base 1



Objectifs

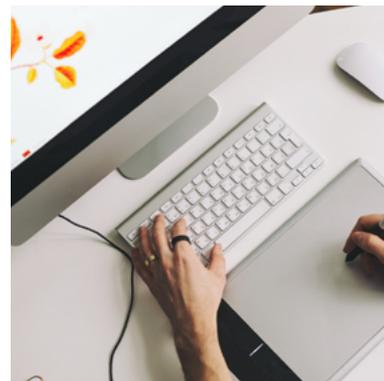
- Comprendre les notions de dessins vectoriels et leurs contextes d'utilisation
- Découvrir l'interface et la personnalisation des espaces de travail
- Identifier les outils
- Utiliser les fonctions essentielles

Pour qui

Graphiste débutant, Opérateur PAO débutant
Chargé de communication, de marketing...

Prérequis

Maîtriser l'outil informatique est indispensable



Programme

Définir le rôle et les principes d'Illustrator

- Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle d'Illustrator
- Définir la notion d'image vectorielle
- Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, objets, tracés, points d'ancrage, courbes de Bézier, calques
- Créer le document
- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms
- Organiser et mémoriser son espace de travail, paramétrer les Préférences
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

Maîtriser la Plume, le Crayon et les outils de dessin de formes simples

- Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles
- Dessiner à main levée avec le Crayon
- Dessiner avec la Plume

Modifier, combiner et transformer les objets

- Sélectionner par les outils de sélection, la palette de Calque ou le mode Isolation
- Modifier un tracé avec les outils de correction
- Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner les objets
- Modifier l'ordre de superposition des objets au sein d'un calque et la répartition des objets dans les calques
- Combiner des objets par les fonctions Pathfinder
- Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, une italisation, un miroir, une distorsion, la marionnette
- Créer un masque d'écrêtage

Créer et appliquer un aplat, un dégradé, un motif, une forme

- Créer et appliquer une couleur globale ou une teinte de couleur globale sur le fond ou sur le contour d'un objet
- Paramétrer les options du contour d'un objet
- Créer, appliquer et transformer un motif de fond
- Créer, appliquer et paramétrer une

forme de contour

Appliquer des transparences

- Rendre un objet transparent en lui appliquant un mode de fusion ou en baissant son opacité
- Appliquer une ombre et une transparence progressive à un objet

Gérer le texte

- Créer un texte libre, un texte curviligne, un texte captif
- Saisir, importer et corriger du texte
- Définir la typographie du texte
- Appliquer un dégradé, un motif ou une forme de contour à du texte
- Appliquer des effets de transparence à du texte

Enregistrer l'illustration

- Finaliser et contrôler le fichier : polices utilisées, couleurs utilisées, les noirs
- Assembler les fichiers liés et les polices
- Imprimer une épreuve, exporter le logo en pixels pour le Web

Moyens pédagogiques

Formation intra-entreprise individuelle ou en petit groupe
Alternance de théorie et mise en pratique
Animation participative et par l'expérimentation, basée sur les attentes des participants (spécificités de l'entreprise)
Accueil dans une salle équipée d'un vidéoprojecteur, de postes de travail individuels

Évaluations

Entretien préalable avec le formateur
Exercices permettant aux participants d'évaluer leurs connaissances tout au long de la formation
Questions /réponses
Certificat de réalisation

Durée

à partir de 2 jours (14 heures)
Durée variable selon les besoins
fractionnable en demi-journée

Tarif

à partir de 1780 € HT/ jour
dans la limite de 3 personnes
d'une même entreprise
+ Frais de déplacement
(sur devis)

Modalités - Délai

En présentiel
à Burotica ou en entreprise ou à distance en visio
Entre 3 et 4 semaines
délai moyen entre votre inscription et l'entrée formation

Accessibilité

Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite
Équipement permettant d'augmenter la visibilité

