

Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique

Module 1



Date limite d'inscription : 07/11/22

Objectifs

- Saisir les enjeux sociétaux des évolutions législatives relatives à l'accessibilité culturelle
- Définir le rôle et les missions du référent handicap en établissement d'enseignement artistique
- Concevoir les démarches d'accueil des personnes en situation de handicap en école de musique (inscription individuelle, groupe issu d'une structure partenaire)
- Repérer les différents partenaires impliqués dans la mise en place et la réalisation d'un projet pédagogique adapté
- Concevoir des fiches et des dossiers méthodologiques (fiches de mission, dossiers de suivis...)

Dates

Lundi 28 - Mardi 29 novembre 2022

Horaires

9h30-12h30 • 13h30-16h30
Total : 12 heures (2 x 6 heures)

Lieu

À distance (classe virtuelle)

Publics

Tout professionnel assurant – ou souhaitant assurer – la fonction de référent handicap en établissement d'enseignement artistique

Pré-requis

Avoir des connaissances dans le champ du handicap

Tarifs

Etablissements : 300€ • Individuel : 200€
Formations intra : nous consulter



Programme

Programme prévisionnel, susceptible d'être légèrement modifié

Jour 1 - Le référent handicap : rôle et missions

Les nouveaux enjeux de l'accessibilité

- Contextes historique, législatif, social, culturel
- Définitions du handicap

L'identité professionnelle du référent handicap

- Définition du concept de « référent »
- Son rôle, ses missions
- Les référents dans différents contextes (Éducation nationale, établissements culturels)

Le référent, l'élève et sa famille

- L'accueil de l'élève et sa famille
- Le partenariat référent/élève/famille

Les outils incontournables de l'accueil des élèves en situation de handicap

- La fiche première rencontre
- Le cahier de vie artistique de l'élève
- La fiche de suivi

Jour 2 - Les missions de suivi, de coordination et d'accompagnement du référent handicap

Le partenariat interne

- Repérer les différents partenaires impliqués dans la mise en place et la réalisation d'un projet pédagogique adapté
- La conception et la mise en œuvre d'un projet pédagogique personnalisé
- Étude de cas

Le partenariat externe

- Identifier les partenaires externes du référent pour favoriser l'accessibilité artistique

Les outils du référent

- La fiche de mission : le plan d'action
- Le dossier du référent

Bilan de formation



Intervenant.s

Agnès Kleman

Professeure de formation musicale - Référente handicap en établissement d'enseignement artistique - Intervenante en établissements médico-sociaux - Coordinatrice des actions ressources de l'association MESH.

INDICE DE RECOMMANDATION STAGIAIRES

Moyenne des notations 2021



5 / 5

RENSEIGNEMENTS

01.74.30.35.26 • formation@mesh.asso.fr

INSCRIPTIONS

[Cliquer ici](#)



DÉCLARATION D'ACTIVITÉ ENREGISTRÉE
SOUS LE N° 11 95 05195 95
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.