



Welkom in het Museum voor kunst en geschiedenis

De collectie van het museum is verdeeld over drie verdiepingen :

- **op de begane grond** is de ruimte gewijd aan tijdelijke tentoonstellingen (afhankelijk van de programmering),
- **op de eerste verdieping** zijn de ruimtes aan geschiedenis, sacrale kunst en meubilair gewijd, alsook aan gereconstrueerde stijkkamers,
- **tot slot, op de tweede verdieping** een ruimte gewijd aan de bergen (agro-pastoralisme, het begin van de wintersport) en aan de ambachtskunsten uit Savoye.

Een bezoek neemt 30 minuten tot anderhalf uur in beslag, afhankelijk van uw tijd en uw wensen. Audiogidsen zijn verkrijgbaar bij de receptie.

De medewerkers van het museum wensen u een aangenaam bezoek.





1^{ste} verdieping



2^{de} verdieping

Een kijk op Savoye

Al bij binnenkomst in de hal op de begane grond wordt u met objecten geconfronteerd zoals de verschillende typische personages uit Bessans in de Haute-Maurienne (foto hieronder) die er aan herinneren dat de Savoye niet één maar vele gezichten kent - vanaf de dorpen van de hoge valleien van de Savoye tot aan de steden op de vlakke.

Voorwerp van het kwartaal

Om de drie maanden wordt een object uit het depot van het museum gehaald dat aan het publiek wordt tentoongesteld.

Downloadbare bestanden op de website van de Stad: www.albertville.fr/culture/patrimoine/ressources-documentaires/



Lokale geschiedenis

Archeologie

De Gallo-Romeinse periode komt tot uitdrukking door voorwerpen die gevonden zijn tijdens opgravingen op de archeologische locatie van het stadje Gilly-sur-Isère (dat tegen Albertville aanligt). Deze periode benadrukt het belang van de overdracht van 'ideeën en handelswaar' die onze streek vorm hebben gegeven.

Niet te missen

- **weegschaal** : de grootste uit deze periode in Europa gevonden
- **zonnewijzer** : twee objecten van dit type komen alleen in de Rhône-Alpes voor

Onze favoriet ♥

- **mozaïek** : in juni 2014 voor het eerst in het museum geëxposeerd



Van de 18de tot aan het eind van de 19de eeuw

De moderne en contemporaine periodes laten zich vooral vertellen aan de hand van de stroom van de rivier... Door het afdammen van de rivieren, waaronder de Isère en met name de Arly, floreerde het stadje genaamd L'Hôpital-sous-Conflans, op de oostelijke oever van de Arly. Haar voorgangster, het oudere Conflans verenigde zich met de concurrent om in 1836 de stad Albert-Ville te vormen.

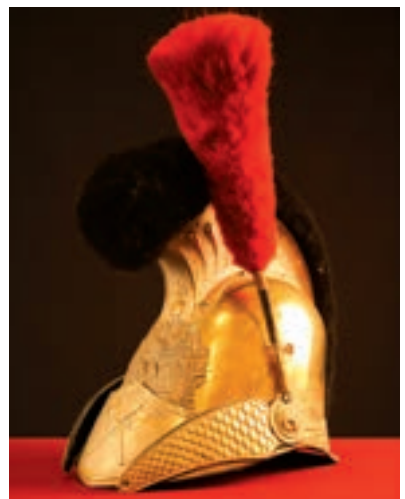
In 1860, na de annexatie van Savoye door Frankrijk, werd de onderprefectuur Albertville een garnizoensstad. Met één militair op slechts drie inwoners neemt ze een belangrijke plaats in in het fortificatiesysteem genaamd Sère-de-Rivières.

Niet te missen

- **keramische plaat** : het leggen van de eerste steen op de indamming van de Isère door koning Karel Felix - 1824
- **hoofddeksel** van de onderprefect van Albertville - 1870

Onze favoriet ♥

- **postiljonlaarzen** vervaardigd door Dussaussoy - 18de eeuw



Volkskunst, sacrale kunst

In deze ruimte kunt u kennis maken met het zeer geliefde erfgoed van Savoye: de kunst uit de Barok. Deze periode met zijn overdaad aan creativiteit doet ons niet de prachtige werken uit de Middeleeuwen vergeten (reliëf van de heilige Gratus van Aosta, piëta) of de gevoelige en waarneembare emoties die door de devotionele voorwerpen van alle dag worden teweeggebracht, zoals religieuze beelden die vooral in groten getale in de 19de eeuw werden vervaardigd.

Niet te missen

- reliëf van de Heilige Gratus van Aosta - 1432

Onze favoriet ♥

- gietvorm van het offerbeeld van de Heilige Albinus - 17de eeuw



Meubilair van de bourgeoisie

In de 17de eeuw, wanneer de periode van de kleurrijke en overvloedige barokkunst afloopt, weerklinkt het rationalisme, dat men ook in het interieur terugvindt. Het meubilair wordt verfijnder, de koffer voor multifunctioneel gebruik maakt plaats voor nog meer praktischere meubels, zoals de commode.

Niet te missen

- **opbergtafel** met bergruimtes onder het hoofdblad - 18de eeuw

Onze favoriet ♥

- **portret van Jean-Baptiste Vercin** door Chatron
De in Mercury (dorp vlakbij Albertville) geboren heer Vercin studeerde samen met Chatron in Turijn medicijnen, voordat hij zich in Conflans als huisarts vestigde - 1831



Nadat u het meubilair heeft gezien dat mogelijk deel uitmaakte van het interieur van het echtpaar Vercin in Conflans, kunt u kennismaken met het interieur van een andere familie uit Conflans.



Meubilair uit de bergen

Zonder dat u het opgemerkt, verlaat u Maison Rouge en komt u via een wenteltrap op de tweede verdieping van een huis uit Conflans dat waarschijnlijk uit de 16de eeuw dateert.

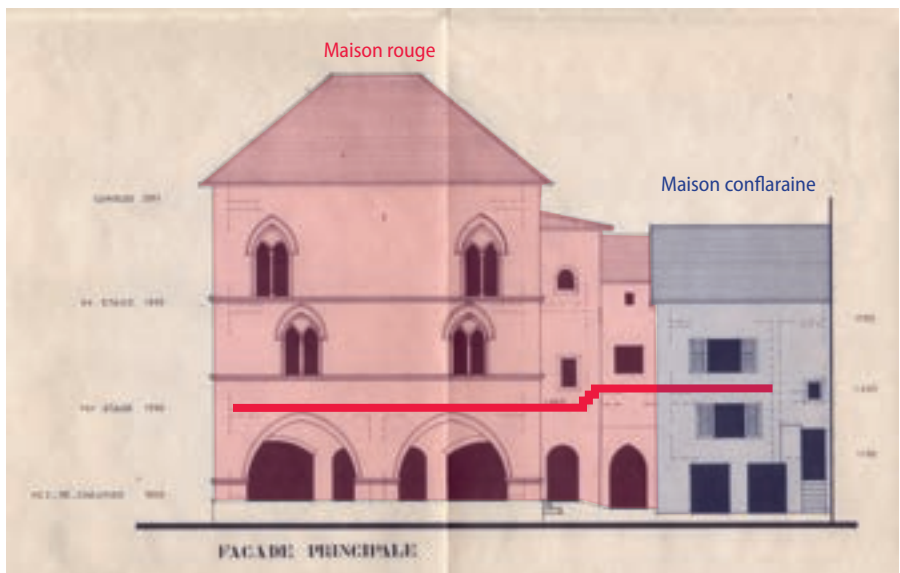
Tijdens uw route door de vertrekken ziet u enkele traditionele meubels geëxposeerd, waaronder een wieg, een open meubelstuk om borden en vaatwerk in te zetten en nog veel meer.

Niet te missen

- **sabelkist** met dolfijnen (afkomstig uit Queyras) waar zonnen, metalen gewrichtsstukken en rozetten verwijzen naar de onveranderlijke betekenis van levenssymbolen in het Savoye van weleer - 1671

Onze favoriet ♥

- **bureau voor twee personen** van een notariskantoor - omstreeks 1820-1850



Interieurs uit Conflans

In de slaapkamer wordt het belang van het geloof met een bidstoel getoond. Het bed behoudt de warmte van het lichaam door de gordijnen. Zijn gedraaide pilaren verwijzen naar de pilaren van de barokke retabels. Portretten van voorouders naast modegravures geknipt uit kranten van de 19de eeuw.

Niet te missen

- **modegravurese** (op de omlijsting van de schouw) - Thierry - 1822-1865

Onze favoriet ♥

- **handscherm** (voor op tafel) door vrouwen te gebruiken om hun gezicht te beschermen tegen de hitte van de haard - 19de eeuw



In de huiskamer is de haard de pijler van het gezin. De huiselijke haard biedt warmte, licht en vuur om te koken, het is de leefruimte van het hele huisgezin.

Luister naar het verhaal over dit eenvoudige huis ... door Philippe Roman, schrijver en acteur (druk op de rode knop om de geluidsband af te luisteren).

Niet te missen

- **zoutpan en notenhouten zoutkoffer stoel** om zout op te bergen; bij de haard om het tegen het vocht te beschermen – vierde kwartaal van de 19de eeuw
- **doopwieg** - 1778

Onze favoriet ♥

- **croeju** : kleine olielamp in messing voor het verlichten van de heer des huizes aan tafel...



Het leven in de bergen

Landbouw, veeteelt

Het bedrijven van de landbouw in de Savoye betekent vooral de strijd aangaan met de hellingen: het bewerken van de aarde is waaghalzerij. Deze voorwerpen uit het dagelijks leven van nog niet zo lang geleden laten u bijzondere fabricaten ontdekken, zoals deze zgn. 'botta-cul' (zie hieronder), een voetenbankje van een herder, geduldig en zorgvuldig door hem gegraveerd.



Niet te missen

- **cassa-coofcassecou**(waaghals): mandgedragen op de achterzijde van de nek
19de eeuw

Onze favoriet ♥

- **persschroef** gemaakt van de hoefijzers van muil dieren - Conflans - 18de eeuw



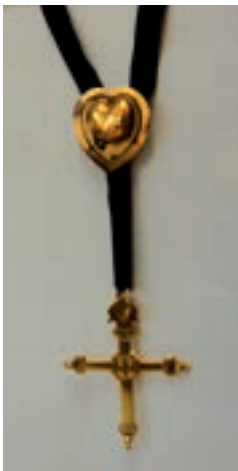
Ambachtskunst

Aarden en ijzeren potten

Pottenbakkers, smeden, beeldhouwers en kantwerkers, of ze nu beroepsmatig of amateur waren, ze gebruikten allen hun talent en vindingrijkheid om vorm, kleur en functionaliteit aan alledaagse objecten te schenken.

Houten voorwerpen kunnen geduldig worden gesneden tijdens de vele avonden of tijdens het lange wachten in de weilanden, terwijl aardewerk juist snel moet worden gefabriceerd. Vanwege de breekbaarheid kan het in principe niet te duur worden verkocht, want de concurrentie met tin en andere materialen is fel.

Het traditionele aardewerk van Savoye is gebaseerd op drie kleuren : geel, bruin en groen. Naast het 'gestippelde' is er het gejaspeerde (gemarmerde) motief (bestaande uit vakkundig uitgevoerde 'druipsproen') onderdeel van de lokale decoratie.



Niet te missen

- **spinstok uit Genève** met een inzetting van tin eerste kwartaal van de 19de eeuw
- **kapje uit Beaufortain** ook 'berre' genoemd einde 19de eeuw

Onze favoriet ♥

- **zuigfles voor zieken** - Conflans einde 18de eeuw

Wintersport

In het begin van de 20ste eeuw maakt de economie van de Savoye een ingrijpende verandering door met de opkomst van nieuwe gebruiken: wintersport en hoe men voordeel kan behalen uit de hellingen. De ski die als voortbewegingsmiddel met name door bergjagers werd gebruikt, wordt al snel door de bevolking overgenomen en de nieuwe ontwikkelingen in de verschillende sporten zijn bekend. Op initiatief van de Franse Alpenclub wordt in Albertville vanaf 1909 de wintersportweek georganiseerd. Later zal de hele wereld zijn adem inhouden bij het zien van de prestaties tijdens de 16de Olympische Winterspelen, die in 1992 in Albertville en Savoye werden gehouden.

Niet te missen

- **gebruiksaanwijzing voor het maken van ski's** volgens Paulke en Rivas

Onze favoriet ♥

- **bobslee** - eerste helft van de 20ste eeuw







La Maison Rouge

Een tentoonstellingsruimte voor de collectie

La Maison Rouge, dat het enige huis in de Savoye is dat volledig in baksteen is opgebouwd, is geklasseerd als Historisch Monument. In opdracht van Pierre Voisin, secretaris van graaf Amédée de Savoye, werd het in 1397 gebouwd. Het gaf aan de middeleeuwse stad Conflans een nieuw, eigen karakter. Met baksteen kan men namelijk veel meer originaliteit bereiken bij het aanleggen van muuropeningen, waardoor het zijn kenmerkende omlijsting krijgt: in rood uiteraard!

Na eerst bewoond te zijn door de familie Voisin, en vervolgens Tondy, de Rides en de Verger, kwam La Maison Rouge in 1714 uiteindelijk in het bezit van de orde van de Bernardijnen. Tijdens de revolutie werden de nonnen verdreven en daarop volgende bewoners waren : soldaten, studenten en docenten, de Senaat van Savoye, daarna opnieuw soldaten en vervolgens hospicebewoners... en uiteindelijk vanaf 1936 het museum !



Op deze ansichtkaart uit 1900 kunnen we de bergjagers in een rij op het centrale plein van Conflans zien. La Maison Rouge ligt achter hen, met op de begane grond de gemetselde booggewelven.

Persoonlijke aantekeningen...

A series of horizontal dotted lines for personal notes.



This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.



Museum voor kunst en geschiedenis Musée d'art et d'histoire

Grande Place - Conflans

F-73200 Albertville

Tel. +33 (0)4 79 37 86 86

www.albertville.fr/culture/patrimoine



VILLES
& PAYS
D'ART
& D'HISTOIRE



Direction
de l'architecture
et du patrimoine

Het hele jaar geopend

Openingstijden Tel. +33 (0)4 79 37 86 86
Groepen alleen op afspraak

Gesloten

Op 24, 25 en 31 december,
op 1 januari en 1 mei

Maison du tourisme du Pays d'Albertville

L'Arpège
2 avenue des Chasseurs Alpains
F-73200 Albertville
Tel. +33 (0)4 79 32 04 22
tourisme@pays-albertville.com
www.pays-albertville.com

Tarieven (audiogids inbegrepen)

Normaal : € 3,00

Half tarief : € 1,50 (studenten, werklozen,
ouder dan 65 jaar)

Gratis voor personen jonger dan 18 jaar

Gratis elke eerste zondag van de maand

Stad Albertville

Dienst erfgoed

Tel. +33 (0)4 79 37 86 86
patrimoine@albertville.fr
www.albertville.fr