

Prendre confiance dans sa communication en anglais

Version : 3 16/03/2024

Apporter, à toute personne qui souhaite améliorer son anglais pour des raisons professionnelles ou autres, tous les outils et les astuces nécessaires afin de cibler les problématiques à gérer dans une langue autre que sa langue maternelle pour ensuite apprendre à trouver les bonnes solutions et les mettre en pratique. Le tout, grâce aux techniques adoptées par une actrice/productrice, voix et formatrice à la prise de parole parfaitement bilingue.

Durée: 1.00 heures (0.00 jours)

Profils des apprenants

- Toutes personnes confrontées à la nécessité de mieux pratiquer et comprendre l'anglais pour des raisons professionnelles ou personnelles.

Prérequis

- Niveau en anglais élémentaire (A2)

Accessibilité et délais d'accès

• Accessibilité :

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap peut être garantie sous réserve que nous puissions adapter la prestation à vos besoins spécifiques. L'accessibilité sera garantie dans nos locaux adaptés.

Si un aménagement est nécessaire pour votre participation, merci de bien vouloir contacter : Pierre-Olivier Lauvige 06 82 18 75 33

• Délais d'accès :

Entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation, 5 jours ouvrés minimum.

Pour les formations prises en charge par un OPCO, le délai d'accès pourra être plus long en fonction de la réponse de l'OPCO.

Toute demande préalable de prise en charge doit impérativement être saisie en ligne, au plus tard, dans les 15 jours calendaires suivant le 1er jour de formation.

Liste : <https://travail-emploi.gouv.fr/ministere/acteurs/partenaires/opco>

Objectifs pédagogiques

- Prendre conscience de manière pragmatique de ses forces et de ses faiblesses dans une langue autre que sa langue maternelle.
- Savoir trouver et assimiler le bon vocabulaire en vue d'un échange professionnel ou personnel.
- Découvrir et assimiler une série de règles de bases dans l'apprentissage de l'anglais.
- Connaître les meilleurs outils accessibles sur internet pour optimiser son travail d'apprentissage en anglais.
- Améliorer sa prononciation et maîtriser le placement de l'accent tonique.

Contenu de la formation

- • BILAN ET BESOINS
 - Echanger sur les besoins spécifiques en anglais des apprenants.
 - Parler de leur quotidien en vue d'apporter et fixer le vocabulaire spécifique à leurs besoins.
 - Apporter à chaque rencontre une série de règles de bases dans l'apprentissage de l'anglais.
 - Repartir avec une série d'exercices spécifiques et des suggestions pour apprendre à améliorer son anglais au quotidien.

NetCast Productions

95 rue de la Boétie

75008 Paris

Email : po.lauvige@netcastconseil.com

Tel : +33682187533



- LA PREPARATION D'UN TEXTE
 - Apprendre à travailler un texte, des expressions ou des mots dans une langue autre que sa langue maternelle.
 - Lecture du texte de la manière la plus neutre possible, accompagné d'un retour et une suite de répétitions avec : (La bonne prononciation, le placement de l'accent tonique, le rythme et la fluidité du mot et de la phrase, le placement du son)
- TRAVAIL ET AUTONOMIE
 - Un compte rendu de la séance de travail est fait avec des précisions sur les mots clefs abordés qui peuvent servir dans le milieu professionnel ou autre.
 - En fonction de l'échange des règles de prononciation, de grammaire et/ou de prononciation sont listées et expliquées avec des liens vidéos et des explications.
 - Si nécessaire des mots ou parties de texte sont enregistrés par la formatrice bilingue avec la bonne prononciation.

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Véronique Baylaucq est une actrice, voix, productrice, coach et formatrice à la prise de parole en public bilingue, basée à Paris. Véronique utilise des techniques issues de sa longue carrière d'actrice formée dans de prestigieuses écoles internationales d'art dramatique au Canada à Hollywood et à Paris, pour aider les cadres ainsi que leurs collaborateurs à développer un style de prise de parole engageant et authentique. Actrice parfaitement bilingue, elle partage également ses techniques personnelles et uniques qu'elle a su formaliser afin de perfectionner son accent et enrichir son vocabulaire. Son travail comme scénariste, productrice et formatrice (ainsi que sa maîtrise en psychologie) font aussi de Véronique une experte en narration. Autant d'atouts, qui lui permettent d'appliquer tous les concepts nécessaires afin d'obtenir en plus un récit captivant.

Moyens pédagogiques et techniques

- Exposés théoriques
- Mises en situations
- Etudes de cas concrets

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Mises en situation avec débriefe personnalisé
- Formulaire d'évaluation de la formation à chaud
- Formulaire d'évaluation à froid

Prix : 60.00