

**FA-00 Titre Professionnel Couturier Retoucheur RNCP35228**

PROFIL DES STAGIAIRES	PRÉ-REQUIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Personnes en reconversion professionnelle</b> Vous êtes débutants et souhaitez apprendre à créer des vêtements en sur-mesure ou (et)réaliser des retouches.</li> <li>• <b>Professionnels artisans de la mode</b> Vous souhaitez vous perfectionner et proposer de nouvelles prestations de création en sur-mesure ou (et) en retouche.</li> <li>• <b>Particulier</b> Vous êtes débutant dans la création des vêtements ou des accessoires. Vous souhaitez vous perfectionner sur les techniques spécifiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir une dextérité manuelle</li> <li>• Le sens de l'esthétique</li> <li>• Un esprit d'organisation</li> <li>• Une capacité d'écoute</li> </ul>

	DURÉE		MODALITÉS		NOMBRE DE PARTICIPANTS
	<b>777 heures, soit 111 jours répartis sur 9 mois</b> à raison de 3 journées par semaine, soit 1 jour en présentiel et 2 jours en distanciel. 3 jours d'examen.		<b>En présentiel</b> , dans les locaux d'Imagin' et Vous Pau : au troisième étage sans ascenseur. Anglet : rez-de-chaussée. <b>En distanciel</b> , chez vous		4 personnes maximum par groupe
	HORAIRES & DATES		MATERIEL NECESSAIRE POUR SUIVRE LA FORMATION		ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAPE
	Matin : de 9h à 12h30 Après-midi : de 13h30 à 17h		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des tissus</li> <li>• Du papier pour tracer les patrons</li> <li>• Règles, équerres, crayons et gommes</li> </ul>		Contacteur le référent handicap : Maïder BECAAS <a href="mailto:contactpro@imagnetvous.fr">contactpro@imagnetvous.fr</a> Tel : 07 44 98 39 85

## MODALITES D'INSCRIPTION

*Après positionnement et validation des prérequis et du profil de l'apprenant (un entretien approfondi, un questionnaire à compléter) la validation de l'inscription par le devis signé ainsi que la convention de formation, IMAGIN'ET VOUS s'engage à transmettre les fichiers pédagogiques au fur et à mesure de l'avancée de la formation*

Le titre professionnel peut se valider partiellement par blocs.  
Chaque module = un bloc de compétence qu'il est possible de valider séparément.  
Nous proposons également des formations par blocs.

## DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE LA FORMATION

### BUT DE LA FORMATION

Proposer des créations de vêtements féminins en sur-mesure.  
Proposer des retouches

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Vous allez être capable de :

Proposer et contractualiser une prestation de création de vêtements féminins ou de retouches  
Connaître et utiliser le matériel  
Créer et modifier le patron suivant les mesures et le modèle à créer  
Connaître les techniques de coupe, de couture et d'assemblages  
Réaliser des retouches et transformations

### PROGRAMME DE LA FORMATION

#### **Module 1 / BC01. Savoir proposer et contractualiser une prestation de création de vêtements féminins ou de retouches**

- Savoir accueillir une cliente et recueillir la demande et besoins.
- Etudier la faisabilité (évaluation des contraintes techniques en fonction du budget et temps)
- Pour la prestation de retouche :
  - Diagnostiquer de la réparation ou transformation
  - Savoir faire des propositions adaptées et conseiller
  - Savoir budgétiser et définir un tarif de prestation
- Pour la création d'un modèle sur-mesure :
  - Savoir conseiller et dessiner un modèle et avec ses détails mode.
  - Savoir proposer et sélectionner une matière en fonction du modèle à fabriquer
  - Savoir reconnaître l'aisance, les volumes, et le bien tomber du modèle
  - Savoir prendre les mesures nécessaires à la création du modèle.

- Créer une fiche technique avec dessins de modèle et choix des matières.
- Savoir faire des dessins de silhouette et des dessins techniques.

- Connaître et utiliser le matériel : enfiler et régler la machine (familiale, industrielle, surjeteuse)
- Tester les fonctionnalités des machines
- Entretien et nettoyer sa machine
- Découvrir les différents points
- Lire les sections
- Apprendre le vocabulaire technique
- Connaître les différents tissus et leurs spécificités techniques.
- Apprendre à choisir correctement le tissu en fonction de son projet.

**Module 2 / BC02. Concevoir des vêtements féminins sur-mesure** : Patronage, créations et modifications de patron suivant les mesures et le modèle à créer. Gradation des bases en demi-mesure.

- Construire une base buste à partir de mesures prises sur la cliente.
- Monter une toile pour essayage sur la personne.
- Ajuster et modifier en fonction de la morphologie.
- Transformer la base : ajout des aisances, extraction des détails modes (poches, fermeture, col...).
- Patronner la manche et ses variations.
- Patronner la jupe et ses variations.
- Patronner le pantalon et ses variations
- Patronner les détails modes : cols, poches, pattes, fentes, doublure ... et les extraire.
- Reporter un patron validé avec tous les repères de montage, marges de couture et talon.
- Etude d'un tableau de mesures standards pour la gradation.
- Créer manuellement une planche de gradation pour différentes tailles.
- Report et découpes des différentes bases et tailles gradées.

**Module 3 / BC03. Réaliser la fabrication de vêtements féminins sur mesure et de retouches**

**Technique de coupes, assemblages, couture.**

- Lire un patron et une fiche technique
- Sélectionner une matière en fonction du projet
- Connaître les techniques de positionnement et de coupe
- Reconnaître le droit-fil et rationaliser le placement.
- Connaître les différentes coutures d'assemblages
- Utiliser et entretenir ses machines.
- Coudre les détails modes

- Savoir s'auto évaluer et vérifier la qualité de montage du vêtement.

### Retouches et transformations

- Identifier les retouches rapidement
- Marquer les retouches et réparations lors de l'essayage
- Vérifier les dimensions et symétries.
- Agrandir un haut ou une robe
- Agrandir une jupe ou un pantalon
- Rétrécir un haut ou une robe ou un manteau
- Rétrécir une jupe ou un pantalon
- Retoucher les volumes
- Changer une fermeture éclair ou une braguette de pantalon
- Raccourcir une robe ou un pantalon ou une jupe ou un manteau

<b>DEROULE DE LA FORMATION</b>
--------------------------------

Jours	Contenus
Jour 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prise de mesures</b></li> <li>• <b>Construction de la base jupe.</b></li> <li>• <b>Contrôler les montages et ajouter les marges de couture et repères nécessaire.</b></li> <li>• <b>Découpe du patron et placement sur tissu.</b></li> <li>• <b>Découpe et montage du modèle.</b></li> <li>• <b>Exo les coutures d'assemblages</b></li> <li>• <b>Ajustement et modifications</b></li> </ul>
Jour 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transformation de la base jupe.</b></li> <li>• <b>Réaliser les évasements de la jupe trapèze</b></li> <li>• <b>Construire des plis plats, des plis creux ou couchés.</b></li> <li>• <b>Construire une ceinture, droite ou en forme.</b></li> </ul>
Jour 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exercices techniques de couture : les zips et braguettes</b></li> <li>• <b>Construction et extraction sur le patron de poches</b></li> <li>• <b>Techniques de couture : les poches</b></li> </ul>
Jour 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découpe et montage d'une transformation de jupe</b></li> <li>• <b>Montage des poches françaises</b></li> <li>• <b>Montage d'un zip invisible</b></li> <li>• <b>Montage d'une ceinture droite.</b></li> <li>• <b>Coudre une fente.</b></li> </ul>

Jour 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Examen Blanc Bloc 02</b></li> </ul>
Jour 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prise des mesures de l'apprenant.e.</b></li> <li>• <b>Création et report des mesures dans une fiche technique support.</b></li> <li>• <b>Construction de la base buste avec pinces.</b></li> <li>• <b>Préparation, découpe et montage de la base buste</b></li> <li>• <b>Essayage de la base buste</b></li> <li>• <b>Modifications et report de modification sur le patron.</b></li> <li>• <b>Construction de la base buste aisance 5.</b></li> </ul>
Jour 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vérification de la base buste et base 5</b></li> <li>• <b>Exercices de construction de base à partir de mesures standards et d'une seconde méthode.</b></li> <li>• <b>Technique de couture : les encolures et décolletés profonds</b></li> </ul>
Jour 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construction d'un top sans manche à partir de base buste en aisance 5.</b></li> <li>• <b>Transformation de la base et report des détails modes.</b></li> <li>• <b>Contrôler les montages et ajouter les marges de couture et repères nécessaire.</b></li> <li>• <b>Découpe du patron du top sans manche et placement sur tissu.</b></li> <li>• <b>Découpe des différentes pièces</b></li> <li>• <b>Montage du modèle</b></li> <li>• <b>Technique de couture des fronces</b></li> <li>• <b>Techniques de couture de biais et parementure</b></li> </ul>
Jour 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modification de la base buste aisance 0 en aisance 10</b></li> <li>• <b>Construction de la base manche.</b></li> <li>• <b>Montage de la toile teste.</b></li> <li>• <b>Les différentes manches, montage.</b></li> </ul>
Jour 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transformation de la base buste aisance 10 afin de créer un modèle de blouse/chemisier avec détails imposés.</b></li> <li>• <b>Basculement de pinces</b></li> <li>• <b>Dessin du modèle avec détails imposés et détails modes choisis.</b></li> <li>• <b>Découpe princesse, croisure, patte de boutonnage</b></li> <li>• <b>Découpe des différentes pièces</b></li> <li>• <b>Montage</b></li> <li>• <b>Technique de couture : la découpe princesse, col claudine avec goutte dans le dos, manche ballon.</b></li> </ul>

Jour 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Montage chemisier</b></li> <li>• <b>Contrôler les montages et ajouter les marges de couture et repères nécessaire.</b></li> <li>• <b>Exercices de dessins de modèle</b></li> <li>• <b>Création d'une fiche technique</b></li> </ul>
Jour 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dessin de style : Veste non doublée</b></li> <li>• <b>La manche coudée</b></li> </ul>
Jour 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construction veste non doublée</b></li> <li>• <b>Transformation Base A0 en A12</b></li> <li>• <b>Extraction des détails mode</b></li> </ul>
Jour 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Montage veste</b></li> <li>• <b>Technique de couture</b></li> <li>• <b>Les coutures bordées</b></li> </ul>
Jour 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Examen blanc : Fabrication</b></li> </ul>
Jour 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construction de la base pantalon</b></li> <li>• <b>Prise de mesure</b></li> <li>• <b>Contrôler les montages et ajouter les marges de couture et repères nécessaire.</b></li> <li>• <b>Découpe, montage essayage</b></li> </ul>
Jour 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transformation de la base pantalon</b></li> <li>• <b>Réglage des hauteurs et largeurs</b></li> <li>• <b>Création des découpes, pis, poche et ceinture.</b></li> </ul>
Jour 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Travail sur le pantalon, vérifications, transformations</b></li> <li>• <b>Technique de couture : les poches fendues</b></li> <li>• <b>Examen : fabrication d'un short</b></li> </ul>
Jour 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suite Examen : fabrication d'un short</b></li> <li>• <b>OPTION : Travail sur la jupe culotte</b></li> </ul>
Jour 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La gradation</b></li> </ul>
Jour 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Révisions : La gradation</b></li> <li>• <b>Examen blanc : Bloc 02 du TP</b></li> </ul>
Jour 22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contractualiser une prestation de retouche</b></li> <li>• <b>Règlementations et obligations</b></li> <li>• <b>Mise en situation</b></li> </ul>
Jour 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apprendre à retoucher les vêtements doubler : manches, bas de jupe ou de manteau, tailleur</b></li> </ul>

Jour 24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à changer une fermeture éclair</li> <li>• Apprendre à réparer ou cacher un défaut</li> <li>• Apprendre à réparer une déchirure.</li> </ul>
Jour 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La couture à la main</li> <li>• Faire un ourlet invisible</li> <li>• Doubler une robe ou jupe....</li> </ul>
Jour 26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices : réaliser un devis pour des retouches données.</li> <li>• Exercices de reprise de vêtement : sur de la maille, sur du chaîne et trame</li> <li>• Exercices techniques sur la création et montage des fentes : Classique, indéchirables, capucin.</li> </ul>
Jour 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformation de la base jupe et buste aisance 8.</li> <li>• Dessin de modèle d'une robe</li> <li>• Construction du modèle sur mesure</li> <li>• Détails modes imposés : poches françaises, buste manches raglans. Doublure.</li> <li>• Exercices de basculement de pinces</li> </ul>
Jour 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrections, finitions, montage de la robe</li> </ul>
Jour 29	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction de la manche raglan</li> <li>• A partir de la manche et du buste 10</li> <li>• Montage toile test</li> <li>• Pièce d'étude, col claudine</li> </ul>
Jour 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen blanc :</li> <li>• Fabrication d'une robe complexe</li> </ul>
Jour 31	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen Suite</li> </ul>
Jour 32	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fin de programme / Révisions</li> <li>• Option : Construction de la base maille</li> <li>• Création d'un t shirt, montage toile</li> <li>• Coudre la maille, poser un bord côte et une bande de propreté</li> <li>• Utilisation Surjeteuse et recouvreuse</li> </ul>
Jour 33	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fin de programme / Révisions</li> <li>• Option : Transformation de la base jupe en jupe culotte</li> <li>• Création ceinture, fermeture.</li> <li>• Création de poche dans la couture</li> </ul>

Jour 34	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fin de programme / Révisions</b></li> <li>• <b>Option : Montage d'une chemise</b></li> <li>• <b>Col avec pied de col, double empiècement dos</b></li> <li>• <b>Poches à rabat avec soufflet</b></li> <li>• <b>Poignet avec patte capucin.</b></li> </ul>
Jour 35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Examen Blanc :</b></li> <li>• <b>Fabrication d'une tunique</b></li> </ul>
Jour 36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Examen Suite</b></li> </ul>
Jour 37, 38 et 39	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Session d'examens</b></li> </ul>

#### **MOYENS TECHNIQUES UTILISES PAR L'OF**

- ✓ Supports de cours

#### **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET D'ENCADREMENT**

- ✓ Méthode transmissive pour la partie théorique
- ✓ Méthode expérientielle pour partager l'expérience de chacun sur les différentes problématiques
- ✓ Découverte active pour partager de s'approprier les différents concepts
- ✓ Des supports pédagogiques accompagnent l'apprenant tout au long de la formation
- ✓ Un suivi individualisé est assuré tout au long de la formation

#### **INTERVENANT(E)**

Marie-Agnès, Chantal, Alexandra et Aurélie, des formatrices ayant une grande expertise métier. Formatrices depuis plus de 10 ans elles transmettent leur savoir-faire avec bienveillance et écoute des apprenants.

#### **SUIVI D'ÉVALUATION ET RECONNAISSANCE DES ACQUIS**

- ✓ L'évaluation des compétences se fait tout au long de la formation sur la pratique en fonction des objectifs de départ. Toutes les évaluations se font sous forme d'exercices pratiques, créés en lien direct avec les objectifs.
- ✓ Une Attestation de suivi de formation accompagnée d'une grille d'évaluation des compétences est délivrée à la fin de votre formation

## IDENTIFICATION ORGANISME DE LA FORMATION



La certification qualité a été délivrée au  
titre des catégories d'actions suivantes :  
Actions de formation

IMAGIN'ETVOUS  
Organisme de formation professionnelle depuis 2011  
Accréditation QUALIOPi N°5-0616

SARL IMAGIN'ETVOUS au capital de 28 000€  
36 Cours Lyautey, 64000 PAU  
Web : [www.imagnetvous.fr](http://www.imagnetvous.fr)  
Siret : 445 089 865 00056  
N° Activité de formation : 72640313364

## CONTACT

07 44 98 39 85 - [contactpro@imagnetvous.fr](mailto:contactpro@imagnetvous.fr)