



InDesign CC - Principe de base 3



Objectifs

- Utiliser les fonctions graphiques avancées
- Gérer les cas particuliers de fabrication
- Utiliser les fonctions de texte avancées
- Gérer des documents longs avec la fonction livre
- Travailler efficacement en mode collaboratif

Pour qui

Graphiste, Opérateur PAO
Chargé de communication, de marketing...

Prérequis

Maîtriser les fonctions de base Indesign



Programme

Utiliser les fonctions graphiques avancées

- Utiliser la distribution dynamique des espaces entre les objets
- Ancrer des objets dans le texte ou à l'extérieur du texte
- Exploiter les effets de transparence
- Utiliser l'ajustement dynamique des images
- Importer des métadonnées d'images (légendes, crédits) et les placer automatiquement

Gérer les cas particuliers de fabrication

- Indiquer les zones de vernis sélectifs, d'encres spéciales, de gaufrage
- Tracer des formes de découpe
- Utiliser une 5e encre pour le texte dans le cas d'une coédition en compression

Utiliser les fonctions de texte avancées

- Exploiter les fonctions avancées de Rechercher/Remplacer (GREP)
- Gérer des notes de bas de page
- Générer une table des matières, un index

Gérer des documents longs avec la fonction livre

- Identifier les situations nécessitant la division du document en plusieurs fichiers
- Créer un livre listant les fichiers du document et paramétrer la pagination automatique
- Générer la table des matières du livre, l'index du livre
- Générer un PDF unique, un assemblage unique

Travailler efficacement en mode collaboratif

TRANSFÉRER DES PARAMÈTRES ENTRE DOCUMENTS INDESIGN

- Récupérer, dans un nouveau document, le nuancier, les styles de paragraphe, de caractère, d'objet, de cellule, de tableau d'un autre document
- Récupérer, dans un nouveau document, des gabarits, des pages d'un autre document
- Utiliser des modèles de document et des extraits (snippets)

TRANSFÉRER DES PARAMÈTRES ENTRE INDESIGN, ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP... ET LES PARTAGER AVEC DES COLLABORATEURS

- Partager des images, des couleurs, des styles typographiques dans des bibliothèques communes Creative Cloud

Moyens pédagogiques

Formation intra-entreprise individuelle ou en petit groupe
Alternance de théorie et mise en pratique
Animation participative et par l'expérimentation, basée sur les attentes des participants (spécificités de l'entreprise)
Accueil dans une salle équipée d'un vidéoprojecteur, de postes de travail individuels

Évaluations

Entretien préalable avec le formateur
Exercices permettant aux participants d'évaluer leurs connaissances tout au long de la formation
Questions /réponses
Certificat de réalisation

Durée

à partir de 2 jours (14 heures)
Durée variable selon les besoins
fractionnable en demi-journée

Tarif

à partir de 1780 € HT/ jour
dans la limite de 3 personnes
d'une même entreprise
+ Frais de déplacement
(sur devis)

Modalités - Délai

En présentiel
à Burotica ou en entreprise ou à distance en visio
Entre 3 et 4 semaines
délai moyen entre votre inscription et l'entrée formation

Accessibilité

Locaux accessibles
aux personnes à mobilité réduite
Équipement permettant d'augmenter la visibilité

