



PHOTOSHOP

Avec cette formation Photoshop, vous pourrez en 54 modules apprendre et maîtriser les outils de base de Photoshop, réalisez des photomontages, du détourage d'images et des créations de visuels graphiques.

Durée : 20.00 heures (90.00 jours)

Format de la formation

- Distanciel.

Lieu de la formation

- De chez vous via notre plateforme d'apprentissage

Contact de la formation

- MESSIEZ Maryline, gérante, responsable pédagogique
- E-mail : contact@messiezconseilformation.fr
- 06 29 57 47 85.

Profils des apprenants

- Tout utilisateur souhaitant découvrir ou approfondir toutes les fonctionnalités de Photoshop.

Prérequis

- Pas de pré requis nécessaire.

Prérequis technique

- Bonne connexion internet
 - Navigateur web : Chrome, Firefox, Safari, Edge, Android, iOS
- Système d'exploitation : Mac, Windows, Android, iOS

Accessibilité et délais d'accès

Notre organisme de formation s'engage à vous répondre dans un délai de 72 heures à partir de la réception de votre demande d'inscription pour valider votre candidature et vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours entre la signature de votre contrat et le début de votre formation.

L'entrée en formation est accordée sous réserve de prérequis et elle validée à la suite d'un entretien téléphonique. Nous envisagerons la date de début de formation la plus appropriée en fonction de vos besoins, préférences et contraintes.

Modalité d'accès

L'accès à nos formations peut être initiée, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier, soit à l'initiative propre du salarié.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos formations sont accessibles aux personnes en situations de handicap, nous nous sommes entourés d'un réseau partenaires afin de veiller aux respects des normes.

Pour optimiser la qualité de notre prise en charge, les personnes en situation de handicap sont invitées à nous en informer dès la prise de contact, en nous précisant la nature du handicap afin que la formation puisse s'adapter de la meilleure façon possible à vos besoins.

Objectifs pédagogiques

MODULE 1 – Apprendre et utiliser les outils de base de Photoshop

- Réaliser des photomontages.
- Détourner une image.
- Créer des visuels graphiques.

MODULE 2 – Apprendre et utiliser les outils de niveau intermédiaire de Photoshop

- Utiliser les calques et la géométrie, corriger les images.
- Comprendre et utiliser à bon escient les outils de sélection

Contenu de la formation

MODULE 1 – 10H

- **Télécharger le logiciel**
 - Comment télécharger le logiciel ?
- **Photoshop – Prise en main**
 - Photoshop, à quoi ça sert ?
 - Ouvrons Photoshop
 - Création d'un nouveau document
 - L'interface de Photoshop
 - Ouvrir et importer une image
 - Énumération des outils
 - Déplacez-vous dans le document
 - Comment enregistrer
 - Autres options pour zoomer
 - Personnaliser son espace de travail
- **Les images – Les bases**
 - Informations sur une image ouverte
 - Les pixels, c'est quoi ?
 - Redimensionner une image
 - Transformer la taille d'une image
 - Comment faire une rotation d'une image
 - Effet miroir : faire des symétries
 - Cadre photo
 - Outil recadrage
 - Corriger l'inclinaison d'une image
 - Réglages automatiques d'une image
 - Luminosité – Contraste
 - Réglage de la courbe
 - Réglage en noir et blanc
- **Les calques – Les bases**
 - Ouvrons un fichier Photoshop
 - Qu'est-ce qu'un calque ?
 - Les différents calques
 - Créer un nouveau calque – Renommer et disposer les calques
 - Les différentes actions sur les calques
 - Déplacer et redimensionner les calques
 - Présentation de l'exercice
 - Solution de l'exercice
- **La Sélection – Les bases**
 - Sélectionner un sujet
 - Outil de sélection rapide
 - Outil baguette magique
 - Outil de sélection d'objet
 - Outil lasso

- Outil de sélection Rectangle et Ellipse
- **Atelier créatif – Changer le fond d'un personnage**
 - Changer le fond du personnage
- **La couleur – Les bases**
 - Calque de remplissage – Mettre un fond de couleur
 - Pot de peinture
 - Introduction au dégradé
 - Outil dégradé : plus de détails
 - Le pinceau
 - Différence entre RVB et CMJN
- **Le texte – Les bases**
 - Exercice texte – Ouvrir et recadrer
 - Générer du texte
 - Changer les propriétés du texte
 - Exercice texte – Trouver une typo
 - Bloc de texte
 - Exercice texte – Finaliser la mise en page
- **Atelier créatif**
 - Présentation d'un produit : l'iPhone
 - Présentation de l'atelier iPhone
 - Création du nouveau document
 - Détourer les iPhones
 - Ajuster la taille des iPhones
 - Mettre le fond en couleur
 - Ajoutons le texte
 - Dessinons les cercles de couleur
 - Ecrire les derniers textes
 - Finalisation de la création
- **Les formes**
 - Générer un rectangle et changer les paramètres
 - Créer d'autres formes
 - Modifier les formes
- **Fonctions graphiques et effets**
 - Option tablette graphique
 - Traitement par lot
 - Effet Flou
 - Filtre Rendu
 - Filtre Pixellisation
 - Fluidité – Portrait
 - Fluidité – Corps
- **Atelier créatif – Affiche basket Nike**
 - Présentation de l'atelier
 - Paramétrage des documents
 - Création des fonds
 - Détourage de la basket
- **Atelier créatif – Affiche Danseur**
 - Effet graphique de la danseuse
 - Colombe et lumière
 - Enregistrement
 - Présentation de l'atelier
 - Paramétrage des documents
 - Fond dégradé et halo
 - Création du motif rayure
 - Détourage du danseur
 - Création des formes de l'outil tampon
 - Masques de fusion de la danseuse



MCF

112 Voie Albert Einstein

73800 PORTE DE SAVOIE

Email: contact@messiezconseilformation.fr

Tel: 06 29 57 47 85

- Calque de réglage de la danseuse
- Ajout de la danseuse au fond
- **Atelier créatif – Créer un gif animé**
 - Présentation de l'atelier
 - Présentation du gif
 - Animation du gif
 - Paramétrage des documents
 - Mise en place et création
 - Mouvement de la basket et mise en couleur
 - Opacité du gif
 - Ajout du logo et du texte
 - Enregistrer le gif
 - Enregistrement du fichier gif
 - Gestion des calques du gif
- **Atelier créatif – Logo Lettrage en 3D**
 - Présentation de l'atelier
 - Paramétrage des documents
 - Ajout du texte
 - Mise en 3D
 - Rendu 3D
 - Finalisation du logo
 - Enregistrement
- **Atelier créatif – Poster Nike**
 - Présentation de l'atelier
 - Fond dégradé
 - Détournement de la basket
 - Dégradé cercle de couleur
 - Texte
 - Ombre portée
 - Enregistrement
- **Atelier créatif – Mettre en mouvement une photo – Effet Parallaxe**
 - Présentation de l'atelier
 - Comment est composé le parallaxe
 - Mise en mouvement du 1er plan
 - Mise en mouvement du 2e plan
 - Export du parallaxe
- **Atelier créatif – City Skyline**
 - Présentation de l'atelier
 - Explication de la création
 - Dessin du 1er rectangle
 - Dessin de la forme composée des 3 rectangles
 - Dessin à la plume des immeubles
 - Créer un groupe avec les formes
 - Créer le masque d'écritage
 - Faire le fond en dégradé bleu
 - Ajouter du bruit au fond
 - Ajout du flou sur le fond
 - Ajout du carré de couleur
 - Réalisation des deux autres carrés de couleur
 - Dessin du contour
 - Ombre portée
 - Ajout du texte
 - Enregistrement
- **Atelier créatif – Ajouter une signature sur ses photos**
 - Présentation de l'atelier
 - Choix de la typo 1

MCF | 112 Voie Albert Einstein 73800 PORTE DE SAVOIE | Numéro SIRET: 89310792000025 | Numéro de déclaration d'activité: 84730232173 (auprès du préfet de région de: Auvergne-Rhône-Alpes)



MCF

112 Voie Albert Einstein

73800 PORTE DE SAVOIE

Email: contact@messiezconseilformation.fr

Tel: 06 29 57 47 85

- Choix de la typo 2
- Baseline
- Finalisation du logo
- Astuces
- **Nouveautés Photoshop 2020**
 - Interface
 - Outils de sélection d'objet
 - Fenêtre propriété
 - Déformation
 - Nouvelle fonctionnalité du calque dynamique
 - Nouveau style des panneaux
 - Outil transformation
 - Trucs et astuces
- **Interface**
 - Présentation de l'interface
 - Personnalisation de la palette et mode présentation
 - Raccourcis clavier de base
 - Format d'enregistrement
 - Camera raw

MODULE 2 – 10H

- **Géométrie et corrections de l'image**
 - Redresser l'image – Perspective
 - Correction de la densité – Outil densité
 - Outils : Netteté – Doigt – Goutte
 - Paramètre forme pinceau
 - Création forme de pinceau
- **Les calques**
 - Options des calques
 - Lier des calques
 - Style de calque
- **Fonctions graphiques et effets**
 - Mise en forme du texte
 - Filtre bruit
 - Filtre de déformation
 - Script Action
- **Atelier créatif – Pochette CD**
 - Présentation de l'atelier
 - Paramétrage des documents
 - Création des fonds
 - Incrustation du visage
- **Atelier créatif – Affiche Birdy Man**
 - Présentation de l'atelier
 - New doc et dégradé
 - Ajout portrait
 - Création des formes de pinceaux
 - Ajout des oiseaux
 - Incrustation de l'image fond
 - Ajout du texte
 - Enregistrement
- **Atelier créatif – Affiche Voiture**
 - Présentation de l'atelier
 - Paramétrage des documents
 - Création du fond dégradé
 - Détournement de la voiture
 - Ombre portée
 - Incrustation de la lettre R
 - Effet sur le

- Texte et enregistrement
- **Interface**
 - Interface des calques
 - La loupe
 - Préférences dans Photoshop
 - L'historique
 - Repère et repère commenté
 - Créer des plans de travail
 - Enregistrer les plans de travail
 - Option du texte
- **Nouveautés 2019**
 - Cadre photo
 - Commande Z
 - Faux texte
 - Mode de fusion
 - Remplissage d'après le contenu
 - Roue chromatique
 - Transformation manuelle
- **Géométrie**
 - Texte 3D
 - Lancer le rendu 3D
 - Matière 3D
 - 3D image
 - De la 2D à la 3D
 - Déformation de la marionnette
 - Transformation perspective
 - Déformation personnalisée
 - Calque de réglages
- **Détourage et masques**
 - Plume : option des tracés
 - Masque de fusion sur les calques de réglage
 - Masque d'écritage
 - Les calques dynamiques – Les bases
 - Changement de la couleur du t-shirt
- **Atelier créatif – Florence**
 - Importer une image
 - Modifier les paramètres de l'image
 - Vectoriser des photos
 - Vectorisation dynamique et composition
- **Les filtres – Les bases**
 - Présentation des flous
 - Appliquer un flou gaussien
 - Flou et profondeur de champ
 - Présentation rapide de la galerie de filtres
- **Atelier créatif – Surf session**
 - Présentation de l'atelier Surf
 - Création du nouveau document et des cadres photos
 - Importer les images dans les cadres
 - Autres méthodes pour séparer les images
 - Ajouter les filtres
 - Ecrire le texte et finaliser la création
- **Les Images – Les retouches**
 - Outil tampon – A quoi ça sert ?
 - Outil correcteur localisé
 - Outil Correcteur
 - Outil Pièce

- Déplacement de base sur le contenu
- Exercice – Utiliser l’outil correcteur localisé
- **Les calques – Nouveaux paramètres**
 - Introduction aux calques de réglages
 - Voyons les autres calques de réglages
 - Disposition des calques de réglages
 - Calques de fusion – Ombre portée
 - Autres calques de fusion
 - Changer l’opacité d’un calque
 - Masque de fusion – Introduction
- **Atelier créatif – Jungle Néon**
 - Présentation de l’atelier Jungle Néon
 - Ouvrir les documents
 - Ecrire le mot JUNGLE
 - Ajouter le masque de fusion au texte
 - Ajout des effets de NEON
 - Rajouter les touches de couleur
 - Ajouter les calques de réglages
 - Enregistrement
- **La sélection – Apprenons davantage**
 - Intervertir la sélection
 - Dilater et contracter la sélection
 - Contour progressif de la sélection
 - Outil plume – Faire des lignes droites
 - Outil plume – Faire des courbes
 - Transformer son tracé en sélection
 - Modifier le tracé
 - Sélectionner la tasse avec la plume
 - Améliorer le contour
- **Atelier créatif – Effet Glitch**
 - Présentation de l’atelier Glitch
 - Création des fonds en noir et blanc
 - Modifier les styles du calque – Travail sur les couches RVB
 - Faire le décalage de l’image
 - Finaliser l’effet Glitch
 - Effet Glitch avec l’ours
- **La couleur – Plus de paramètres**
 - Formes de pinceaux plus avancées
 - Télécharger des formes de pinceaux
 - Utiliser l’outil Pipette
 - Le nuancier – Introduction
- **Autres Fonctionnalités**
 - Présentation du changement de ciel
 - Changer un 1er ciel
 - Importer ses propres ciels
 - Aller plus loin avec cette fonction
 - Changer les expressions du visage – Portrait Femme
 - Changer les expressions du visage – Portrait Homme
 - Coloriser ces vieilles photos
 - Affichage – Extra et Règles
 - Affichage – Magnétisme
 - Installer des plugins sur Photoshop
 - L’Historique, c’est quoi ?
 - Importer une image depuis son iPhone
- **Atelier créatif – Affiche Nike**
 - Présentation de l’atelier Nike

- Création du nouveau document
- Trace à la plume
- Transformer son tracé en sélection
- Travail sur le fond
- Ajouter l'ombre portée à la forme rouge
- Ajout de l'ombre à la basket Nike
- Ajout du logo Nike
- Finalisation du visuel
- **Atelier créatif – Retouche Photo Simple**
 - Présentation de l'atelier Retouche
 - Outil correcteur localisé
 - Réglage de la teinte (saturation)
 - Réglage de la luminosité et du contraste
 - Portrait 2 – Outil correcteur localisé
 - Lisser la peau
 - Luminosité – Contraste et teinte saturation
 - Création d'un halo de lumière
- **Atelier créatif – Stretch Pixel**
 - Présentation de l'atelier Pixel
 - Détourage de la danseuse
 - Création de la bande de pixels
 - Effet coordonnées polaires
 - Ajuster le cercle des pixels
 - Ajouter les ombres portées
 - Calques de réglages pour dynamiser la création
- **Atelier créatif – Post pour les réseaux sociaux**
 - Présentation de l'atelier Réseaux sociaux
 - Création des différents gabarits
 - Insérer la photo dans les différents gabarits
 - Générer le texte
 - Mettre le texte sur tous les posts
 - Enregistrer les différents plans de travail
- **Atelier créatif – Affiche Sport Air Jordan**
 - Nouveau document
 - Détourage du sujet
 - Préparation des fonds
 - Création de la typo
 - Détourage du Jordan Dunk
 - Finalisation de l'affiche
- **Atelier créatif – Double exposition**
 - Présentation de l'atelier Affiche Sport
 - Nouveau document
 - Détourage du sujet
 - Préparation des fonds
 - Création de la typo
 - Détourage du Jordan Dunk
 - Finalisation de l'affiche
- **Atelier créatif – Nina Ricci**
 - Présentation de l'atelier Nina Ricci
 - Paramétrage et création du nouveau document
 - Détourage du flacon
 - Mettre à l'échelle du flacon
 - Faire le reflet du flacon
 - Faire le fond avec un dégradé
 - Ajouter le texte



MCF

112 Voie Albert Einstein

73800 PORTE DE SAVOIE

Email: contact@messiezconseilformation.fr

Tel: 06 29 57 47 85

- **Atelier créatif – Maquette Magazine**

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Créer les colonnes de texte
- Paramétrer les colonnes
- Choisir son mode d'alignement de texte
- Travail du masque de fusion sur l'image
- Finalisation de la création

- **Atelier créatif – Portrait Pop Art**

- Présentation de l'atelier Portrait
- Mise en noir et blanc
- Détourage du portrait
- Effet sérigraphie
- Mise en couleur

- **Atelier créatif – Tour Eiffel Avant/Après**

- Présentation de l'atelier Portrait
- Mise en noir et blanc
- Détourage du portrait
- Effet sérigraphie
- Mise en couleur

- **Atelier créatif – Banana Style**

- Nouveau document et détourage de la banane
- Découpe banane crayon
- Créer le dégradé du fond
- Ajout de la mine de crayon
- Ajouter l'ombre portée
- Ajouter le texte
- Enregistrer notre document

- **Atelier créatif – Coca-Cola**

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Détourage plume
- Transformer le tracé en sélection
- Mise à l'échelle des bouteilles
- Dégradé
- Reflet des bouteilles
- Création des bandes de couleur
- Masque de fusion
- Incrustation du logo
- Enregistrement du document



MCF

112 Voie Albert Einstein

73800 PORTE DE SAVOIE

Email: contact@messiezconseilformation.fr

Tel: 06 29 57 47 85

Organisation de la formation

Formateurs

Équipe pédagogique et technique

Méthodes pédagogiques

- Formation en e-learning ponctuée d'apports théoriques (vidéo) et de nombreux exercices pratiques effectués en temps réel dans le logiciel installé sur le serveur.
- Les exercices avec leurs réponses contextualisées permettent de valider et d'évaluer les acquis.
- Des ressources pédagogiques sont mises à disposition sur la plateforme.
- Au cours de votre formation les apports théoriques alterneront avec des exercices pratiques, apprendre en agissant est le concept clé de la pédagogie active. Cette méthode place l'apprenant au centre de sa formation.
- Nos outils e-learning nous permettent de créer de véritable « scénario » de formation à partir de modules de formation, adaptés à vos besoins et à votre niveau.

L'objectif étant de vous rendre acteur de votre formation !

Vos ressources pédagogiques

- Vidéos, fichiers PDF téléchargeables, exercices imprimables et interactifs.

Moyens pédagogiques et techniques

- Un expert information assure à distance l'assistance technique. La demande d'assistance s'effectue par mail avec un délai de réponse de 24h maximum.
- Plateforme d'apprentissage en ligne avec accès vidéo, exercices interactif et imprimable, QCM.
- Étude de cas concrets
- Ressources pédagogiques : en ligne, mises à votre disposition sur votre espace et téléchargeables.

Moyen d'encadrement :

La formation que vous allez suivre sera tutoré par un expert de la bureautique. Ce dispositif vous permet de bénéficier de l'accompagnement permanente d'un tuteur qui sera disponible par email, chat et Visio, selon vos besoins.

Si vous souhaitez prendre rendez-vous pour une Visio avec votre tuteur vous devez solliciter un rendez-vous par chat ou par mail et il vous sera proposé un rendez-vous dans la journée.

À tout moment, durant sa formation, et depuis sa plateforme d'apprentissage, un utilisateur peut entrer en contact avec un tuteur soit par Email, soit par chat.

Horaire d'ouverture du tutorat en mode synchrone (chat/visio) de 8h30 à 17h00.

Si le tuteur juge utile et que cela est nécessaire pour la bonne compréhension ou pour que l'aide soit plus efficace, il peut être amené à vous proposer un RDV dans la journée même, et vous recevrez une invitation à rejoindre une session de Visio/partage écran.

Suivi technique et assistance :

- Notre équipe s'engage à vos côtés et vous apporte une assistance technique et fonctionnelle de qualité. La demande d'assistance se fait par mail à l'adresse suivante : assistance@messiezconseilformation.com, le délai de réponse est de 24h, de plus vous pouvez nous joindre à tout moment via une messagerie instantanée sur votre espace de formation en ligne.

Notre plateforme d'apprentissage nous permet d'adapter la formation à votre niveau et de pouvoir insérer en fonction de vos besoins différents modules, ainsi tous les contenus de nos formations seront personnalisés.



MCF

112 Voie Albert Einstein

73800 PORTE DE SAVOIE

Email: contact@messiezconseilformation.fr

Tel: 06 29 57 47 85

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

Notre équipe pédagogique vous suit tout au long de votre parcours via notre plateforme d'apprentissage, cela nous permet d'apprécier votre avancement et vos résultats et de vous affecter, au besoin des modules personnalisés.

- Relevé de fréquentation et de connexion nominatif
- Exercices d'évaluation, AVANT, PENDANT et APRES la formation (test de positionnement en amont et en aval de la formation, quizz au cours de la formation, exercices d'applications...)
- Dans le cadre de notre démarche qualité, une enquête de satisfaction « à chaud » vous sera envoyé directement à la fin de votre formation et une « à froid » 3 mois après votre formation.
- Certificat de réalisation
- Attestation d'assiduité
- Certification TOSA

Détail sur la certification

Test adaptatif en ligne

- A l'issue de la formation, les acquis de connaissance sont évalués au regard de la certification TOSA :
- Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test.
- Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Photoshop.
- Format du test : 35 questions – 60 minutes

Prix : 2800€ TTC

Document actualisé le 09/09/2022