



ITINERANCE SONORE ET MUSICALE

"Entrez dans un monde où chaque son est une étape vers l'éveil : notre formation sur l'itinérance sonore et musicale vous offre la clé pour ouvrir les portes du développement cognitif et social de l'enfant."

Plongez dans un monde enchanteur où chaque son devient une invitation à l'épanouissement des tout-petits. Cette formation révèle l'impact crucial des activités d'éveil sonore et musical sur le développement du jeune enfant, depuis sa vie fœtale jusqu'à son épanouissement social et linguistique. En unissant théorie et pratique, elle offre un éclairage précieux pour concevoir des activités ludiques qui favorisent le développement et le bien-être des tout-petits, individuellement et en groupe.

Explorez le pouvoir du langage adressé à l'enfant, du murmure doux des premiers mots aux mélodies entraînantes des comptines, en passant par l'exploration multisensorielle des instruments de musique et les jeux vocaux, cette formation novatrice explore tout l'univers sonore ainsi que la puissance de la voix de l'adulte. Donnez du sens à vos pratiques et enrichissez votre boîte à outils pédagogiques pour créer des moments magiques où chaque son devient une invitation à grandir et à s'épanouir.

PREREQUIS et PUBLIC VISE :

- Professionnels de santé exerçant en pédiatrie ou auprès de jeunes enfants
- Professionnels du secteur médico-social exerçant auprès de jeunes enfants
- Professionnel du secteur culturel intervenant auprès de jeunes publics

DURÉE : 2 jours en inter (possibilité d'adaptation sur 1 jour en intra)

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Inscrire, dans sa pratique professionnelle quotidienne, une attention particulière à l'environnement sonore dans lequel évolue l'enfant
- Animer des ateliers favorisant l'expression sonore et corporelle personnelle des enfants
- Comprendre le concept d'itinérance sonore et musicale et la mettre en œuvre au quotidien
- Se sensibiliser aux effets des sonorités sur la santé et le bien-être
- Identifier l'intérêt, le rôle et la portée éducative des comptines et de la musique dans le développement de l'enfant et sa socialisation
- Découvrir des instruments de musiques doux mobilisables auprès des tout-petits
- Réfléchir à l'attitude de l'adulte dans la découverte d'instruments de musique par l'enfant
- Enrichir son répertoire d'activités autour de l'éveil sonore et musical

CONTENU :

Intérêt de l'éveil sonore et musical pour l'enfant / Sons et rythmicité pendant la vie fœtale et compétences musicales des nourrissons

Des compétences musicales dès la naissance au service du développement des compétences langagières dans la petite enfance



Les comptines, sens et non-sens, intérêt, caractéristiques des comptines et album de comptines

Portée éducative des comptines/ jeux de doigts, marionnettes à doigts et comptines

Effet de l'environnement sonore sur la santé et le bien-être / Décibels et éveil sonore / Effets des sonorités sur le corps et le mental

Intérêt et apport des instruments de musique dans la petite enfance

Sensorialité et émotions en lien avec la musique

L'itinérance sonore et musicale : un état d'esprit

La portée et l'impact de la voix de l'adulte dans le quotidien sonore du tout-petit

Des activités d'éveil sonore et musicale

Album de comptines et temps de regroupement

Jouets et matériel sonore

Choix du matériel et de l'installation, attitude de l'adulte

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUE :

- PPT interactif, alternance de théorie et de mise en pratique
- Pédagogie interactive avec manipulation d'instruments de musique
- Travail sur la voix
- Travail de groupe sur l'élaboration d'un atelier d'éveil sonore et musical
- Support de l'intervention envoyé par mail
- Malette pédagogique avec outils pratiques : tableau illustré d'instruments de musiques mobilisables en groupe ou en individuel, album de comptines illustré, fiches techniques d'activités d'éveil sonore et musical

MODALITE D'EVALUATION

Questionnaire de connaissances pré et post formation

Questionnaire de satisfaction

DEROULEMENT DE LA FORMATION

J1 matin :

- Place de la rythmicité dans le développement de l'enfant depuis sa vie fœtale
- Le langage adressé à bébé : le sens de sa musicalité



- Des compétences musicales dès la naissance au service du développement des compétences langagières et de la socialisation dans la petite enfance

J1 après-midi :

- Intérêt de l'éveil sonore et musical pour l'enfant : de quoi parle-t-on ?
- Manipulation d'instruments de musique apportés par la formatrice
- Découverte d'instruments de musique : classification et lien avec les besoins de l'enfant selon son âge

J2 matin :

- Effets de l'environnement sonore sur le jeune enfant en collectivité, sur les professionnels et sur les parents
- Lien entre sons, stress et bien-être
- Itinérance musicale en crèche : entre jeux de langage, comptines, rondes et instruments de musique
- Attitude de l'adulte lors d'un atelier d'éveil sonore et musical

J2 après-midi :

- Particularités des comptines, entre sens et non-sens : quel intérêt pour le tout-petit ?
- Portée éducative des comptines
- Jeux de doigts et comptines
- Force de la voix et ses sonorités pour accompagner le développement de l'enfant
- Présentation de quelques projets d'éveil sonore et musical en crèche : objets sonores hétéroclites ; coin musique ; atelier musique avec intervenant extérieur ; jeux vocaux ; la comptine comme repère temporel ; les albums de comptines.

BIBLIOGRAPHIE

Petite enfance : de la musique avant toute chose ! ; des neurosciences aux crèches musicales, Claudia Kespy-Yahi édition Dunod, 2019

Comptines et Routines : des Comptines à Mimer pour tous les Moments de la Journée, édition Nathan

Collection comptines et berceuses du monde, édition Didier Jeunesse

« Musique, musicothérapie et développement de l'enfant », de Guylaine Vaillancourt, CHU Ste Justine, 2005

- Les eaux primordiales : La vie sonore du fœtus Dr Bernard Auriol /Colloque Effervesciences « H2O mon Amour », 20/09/2003 http://auriol.free.fr/psychosonique/eaux_primordiales.htm
- « Le développement du bébé: de la vie fœtale à la marche», Emmanuel Devouche et Joelle Provasi, Elsevier Masson, 2019; p.81-91: « Les compétences musicales du bébé: à quoi servent-elles? Par Maya Gratier



- « Prendre soin de son bébé: transmissions, astuces et confidences d'une puéricultrice», Mariama Bouibed, Marioumir 2020 Pages 24-28; 242-243; 246
- Métiers de la Petite Enfance janv 2013: «Les prémices de la communication précoces» E.Devouche et M.Gratier
- Boussaroque,C. Haentjens,E. Jaquet,F. (2006) Le manuel pratique de l'auxiliaire de puériculture en crèche. Estem.
- Camuzard Juliette (2015) Les bienfaits de la musique pour le cerveau repéré à <http://sante.lefigaro.fr/actualite/2015/08/28/24054-bienfaits-musique-pour-cerveau>

TARIF : 400 euros