



3bis Transfo. Un collectif
d'entrepreneur.e.s au service
des transitions écologiques et sociales



Julie Delmas Orgelet
jorgelet@ddemain.com
06 76 23 94 36



François Jousserandot
francois.jousserandot@gmail.com
06 33 32 93 45

PROGRAMME DE FORMATION-ACTION (mis à jour mars 2023)

Créativité & Transition : prendre en main les techniques de créativité au service des transitions écologiques et sociales

Cette formation-action a deux objets : la créativité comme outil et les transitions écologiques et sociales comme champ d'expérimentation. Vous pouvez être intéressé.e d'y participer pour l'un, pour l'autre, ou pour les deux !

** La créativité comme outil et posture **

Dans un atelier de production d'idées, chacun apporte une contribution riche et intéressante, quel que soit son profil et son niveau de connaissance de la problématique, en suivant un processus d'animation structuré. Un point clé est de contextualiser et de reformuler la question de travail. Ensuite, vient la génération d'idées, à partir d'activités conduisant à diverger puis à converger.

Cette formation-action permettra d'expérimenter un large panel de processus et outils d'animation, empruntant à différentes traditions : éducation populaire, design thinking, CPS (Creative Problem Solving)... Nous débrieferons et commenterons les techniques explorées ensemble, afin de vous donner des clefs pour les adapter à vos contextes.

** Les transitions comme champ d'expérimentation **

Le support de notre formation-action consiste à imaginer des voies praticables pour aborder les questions de transitions écologiques et sociales. Fortement contrainte par les limites planétaires et les enjeux de justice sociale ("Théorie du Donut" de Kate Raworth), la redirection écologique peut paraître comme un sujet inextricable, entraînant des sentiments de découragement, de solitude, d'écoanxiété et donc de l'immobilisme.

Dans ce contexte, les techniques de créativité permettent de changer de regard et de se donner de l'élan. En effet, s'il est périlleux de s'engager dans la (les) transition(s) sans être en mesure d'imaginer un futur désirable (cf Rob Hopkins, Joanna Macy, Pablo Servigne...), la création d'utopies radicales est indispensable pour tracer notre chemin (Alice Carabédian).

Au fil de la formation, la question magique de la créativité "Comment faire pour...?" sera notre fil d'Ariane, pour concevoir et prototyper 3 projets concrets.



SCOP 3BIS ● Coopérative d'activités et d'entrepreneur.e.s ● www.3bis.fr
SIRET n° 42404782700045 ● 88 rue Anatole France, 38100 Grenoble ● 04 76 49 47 30
Organisme de formation ● NDA : 82 38 02 875 38 ● Certifié Qualiopi
pour ses actions de formation depuis janvier 2022

Cette formation est faite pour vous, si...

- Vous faites face à des questions complexes en lien (ou non) avec la redirection écologique de vos activités,
- Vous souhaitez acquérir de nouveaux outils pour réfléchir, imaginer et co-construire des réponses collectives,
- Vous vous sentez paralysé.e.s par l'ampleur de la tâche et avez du mal à rester mobilisé, créatif et fédérateur.

Durant ces 2 jours, nous vous proposons :

- d'expérimenter des techniques de créativité favorisant l'émergence de solutions originales dans un cadre ludique, non contraint et bienveillant
- d'aborder autrement des sujets épineux en construisant des solutions attractives et génératrices d'opportunités de transformation,
- d'enrichir votre propre boîte à outils pour transposer ces techniques dans votre réalité et les faire rayonner au service de l'action collective.

Nos petits plus :

- Une boîte à outils de fiches pratiques en creative commons CC-BY-SA
- Cultiver la créativité : au-delà de l'incontournable post-it, nous expérimenterons des brises glaces et des activités créatives, des échauffements corporels et vocaux, des jeux (lego, kapla...) et dispositifs pour donner à voir les projets : expo, facilitation graphique, jeu de rôle et vidéo express...
- Le lieu : nous avons choisi pour ces 2 jours un tiers-lieu grenoblois alternatif et inspirant en matière d'écologie pour tous : Le Collectif Voisin, ses 3 étages et son espace Machin-Machines
- Un binôme de facilitateurs complémentaires : François Jousserandot et Julie Orgelet (voir mini bio)

Public et prérequis

Public : la formation s'adresse à toute personne, quel que soit son niveau de connaissance et d'implication dans le champ des transitions écologiques et sociales.

La formation peut être réalisée en inter ou en intra, à l'échelle d'une organisation ou d'un réseau (fédération, collectif territorial...).

Prérequis : aucun concernant les participant.e.s.

Un questionnaire de positionnement est adressé avant la formation-action pour mieux connaître vos pratiques et vos attentes concernant les techniques de créativité et les transitions écologiques et sociales.

Objectifs et compétences visées

A l'issue de la formation, les participants seront en capacité de :

- **Objectif 1. Identifier les techniques de créativité et les conditions favorables à l'organisation d'ateliers de production d'idée**
 - Mesurer l'importance du cadre et des règles de la créativité pour installer un climat créatif porteur favorisant la coopération de différents profils créatifs
 - Repérer les familles d'outils et les consignes clefs des activités de clarification/reformulation, de divergence/convergence, de priorisation et de prototypage
 - Situer l'architecture et la temporalité pour organiser des processus d'intelligence collective venant en appui de démarches de projet

- **Objectif 2. Explorer les enjeux des transitions écologiques et sociales (contexte, acteurs, objectifs) en participant à des activités collectives de construction de nouvelles approches**
 - Contribuer à des activités de reformulation des enjeux de la transition, appliquées à l'émergence de projets concrets, en partant des usages et en anticipant leur mise en œuvre
 - Explorer les freins et les leviers individuels et collectifs inhérents à la co-construction de projets innovants de redirection écologique
 - Identifier les processus et les postures favorables pour élaborer des solutions concrètes susceptibles de recueillir l'adhésion en matière de transition écologique et sociale
- **Objectifs 3. Acquérir les bases d'un savoir expérientiel et réflexif pour transposer les techniques de créativité dans le contexte de ses activités**
 - Détecter les éléments clefs favorables à la mise en place de démarches de créativité répondant aux enjeux d'une situation donnée
 - Choisir les activités pertinentes pour reformuler une question de travail adaptée aux différentes étapes d'une démarche de projet
 - Mieux connaître son profil de créativité et les enjeux de posture pour participer, animer ou favoriser la coopération dans le cadre de démarches d'innovation collectives

Lieu de la formation, accessibilité

Atelier de Bricolage Machin-Machines au Collectif Voisin, 11 Place André Charpin, 38 000 Grenoble ou locaux de la structure concernée dans le cas d'un intra.

Vous êtes en situation de handicap, contactez-nous par mail (ci-dessous)

Durée – Horaires - Inscription

Durée de la formation : 2 jours soit 14 heures de formation, 9h-12h30 / 14h00 17h30

Dates de la formation : 13 & 14 mai 2024

Nombre de participant.e.s : 5 minimum à 15 maximum

Modalités d'inscription :

- Contacter François Jousserandot par mail : francois.jousserandot@gmail.com
- Contacter Julie Delmas-Orgelet par mail : jorgelet@ddemain.com

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Méthodes pédagogiques

Une pédagogie expérientielle, inductive et impliquante

- Les techniques de créativité sont expérimentées à propos de thématiques et de questions apportées par les stagiaires, 3 projets concrets sont identifiés et explorés avec le groupe.

Des techniques de créativité pour se projeter dans un futur désirable et sur lequel on peut agir

- brises glaces créatifs, échauffements corporels et vocaux,
- activités pour clarifier et reformuler la question de travail,
- activités de brainstorming pour diverger, converger puis prototyper une solution (lego, kapla, playmobiles...) et la mettre en scène (expo et facilitation graphique, jeu de rôle et vidéo express)

Documenter le sujet pour favoriser les initiatives

- Une boîte à outils de fiches pratiques en creative commons CC-BY-SA
- Bibliothèque éphémère de ressources (ouvrages, guides, bandes dessinées...)

Éléments matériels de la formation

Outil de la créativité : post-it, crayon, kapla, jeux...

Pour l'ensemble de la formation : vidéoprojecteur en carton (Kamishibai) et support visuels

Les intervenants

Julie Delmas Orgelet

J'aide les entreprises et les individus à retisser leur lien à leur environnement pour intégrer les limites planétaires dans leur développement. J'apporte soutien et cadre pour accompagner leur transition vers un monde plus juste et une société plus résiliente et harmonieuse. Je passe par l'accompagnement organisationnel, émotionnel et des expériences qui permettent de changer de regard et de sortir du cadre et faire de cet espace contraint un espace de possible et de créativité...

En activité dans le secteur de l'environnement depuis 2008, j'ai passé 15 ans à développer mon expertise sur le sujet de la quantification/réduction des impacts environnementaux au tant qu'ACViste avec pour secteur d'activité de prédilection : le numérique.

D'abord au sein d'une société de conseil puis en tant qu'indépendante, j'ai accompagné des grandes entreprises (Schneider Electric, Ubisoft, Wordline, ...), des PME (S&C consulting, Athanor...), des institutions (ADEME, Groupement parlementaire européen des Verts, ARCEP, Syndicats des énergies renouvelables...), des associations (Les amis de la terre, Le Collectif Voisin...).

L'analyse du cycle de vie m'a permis de développer une vision systémique de l'environnement et de la société faite de causes, conséquences et d'interdépendances, d'effets directs/indirects conduisant à penser en terme de responsabilité individuel/collective, de vision court/long terme et à proposer des PROFILS de solutions complexes, contextuelles et situées.

Non satisfaite par une vision de l'écologie techno-solutionniste, ma vision de la transition écologique a évolué. J'ai pris conscience que pour faire advenir une société résiliente et en accord avec les besoins du vivant, nous devons faire évoluer notre posture, notre conscience et notre façon d'habiter le monde, notre rapport au vivant, nos récits.

Pour soutenir ce mouvement, je me suis formée et ai mené des expérimentations autour de l'écopsychologie.

Aujourd'hui, mes activités mêlent :

- des interventions sur l'écologie intérieure, la prise en charge de l'écoanxiété et des autres éco-émotions pour en faire des moteurs d'actions (Travail qui Relie, Deep Time Walk, groupe de paroles...)
- de la conduite du changement vers des modèles économiques post-croissance : Economie de la Fonctionnalité et de la coopération, Perma-entreprises,...
- la création et mise en œuvre d'expériences régénératives et transformatrices dans des lieux et contextes créatifs et inspirants

Par ailleurs, convaincue que la transition environnementale ne pourra se faire qu'en coopérant, j'ai à cœur de transmettre mes compétences de manière efficace, participative et ludique, aussi j'intègre des pratiques empruntées à l'agilité, l'intelligence collective, la gouvernance partagée, les techniques d'innovation...

Je suis aussi co-créatrice du jeu Econ[u]m et animatrices des Fresques du Climat et de la Renaissance écologique.

François Jousserandot

Je suis formateur et consultant depuis 30 ans dans le champ social, éducatif et entrepreneurial. Titulaire d'un master (DESS) sur le management des politiques sociale, j'ai engagé ma vie professionnelle comme conseiller emploi formation en Mission locale. J'ai enseigné à Science-po Grenoble durant la rédaction d'une thèse sur les questions d'insertion des jeunes, avant de me consacrer à la formation continue de responsables et professionnels de structures de l'économie sociale et solidaire (600 mémoires et travaux collectifs accompagnés)

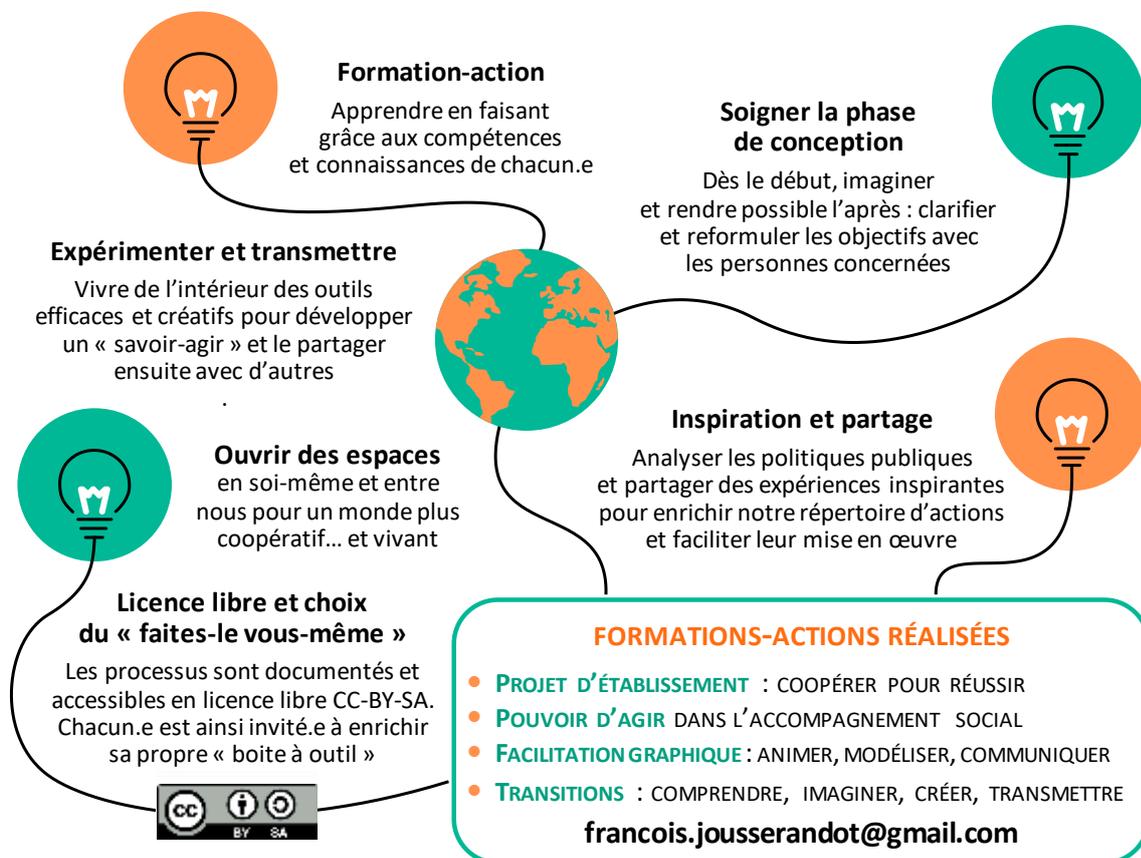
J'interviens auprès de directions et d'équipes pour co-construire des projets, répondre à des appels à projet, accompagner leur mise en œuvre et les évaluer (hébergement, handicap, personnes âgées, insertion par l'économie...).

Depuis 2020, je réoriente mes activités avec l'envie de contribuer aux transitions sociales et environnementales :

- Animateur et formateur des ateliers Fresque du Climat (30 fresques au compteur, dont 22 bénévoles)
- Animateur de l'atelier Inventons nos vies bas carbone, facilitateur certifié des Conversations carbone
- Créateur et animateur de l'atelier « Le dessin qui relie » inspiré du Travail qui relie (Joana Macy) et de stages longs (1 à 3 jours)

Entrepreneur salarié et coprésident du conseil d'administration de la coopérative d'activité SCOP 3BIS, j'ai beaucoup appris de sa vie coopérative foisonnante, ainsi que de l'approche poétique et politique de l'association d'artisans de justice sociale Aequitaz, en tant que citoyen engagé puis membre de "l'équipage".

L'intitulé de mon activité à 3BIS "Ecole buissonnière de la créativité" traduit mon goût pour les outils de coopération ludiques, apprenants et modélisants. Mon format préféré est la formation-action (voir résumé ci-dessous) qui permet d'expérimenter et de transmettre des outils et postures de coopération tout en faisant voyager les idées.



Programme, contenu de la formation

Matin - Jour 1

INTRODUCTION - C'est quoi la créativité? Quelles sont les conditions idéales de son émergence?

- Accueil, inter-connaissance et installation d'un climat créatif
- Identification des profils de créativité
- Définition des processus et des règles de la créativité
- Cadrage de la formation-action au fil des premières activités : présentations croisées, attentes, déroulé, principes relationnels

DÉFINITION DE LA QUESTION DE TRAVAIL - Clarifier, reformuler et commencer à explorer les enjeux de la transition

- Défrichage de la notion de transition - World café avec 3 outils d'exploration : QQCOQP / Carte mentale des objectifs / Exposition inspirante et bibliothèque éphémère
- Cadrage de la commande et reformulation de questions de travail exploratoires
- Roue libre "Arc en ciel", atelier de production d'idées n°1.
- Le "coup des gommettes" : un vote indicatif critérisé
- Bilan des activités de la matinée. Tête / cœur / jambe. Pépite / caillou / canif

Après Midi - Jour 1

EMERGENCE DE PROJETS - Explorer des thématiques ou des pistes de projets à partir d'un processus inspiré du Forum ouvert

- Expérimentation d'un mini forum ouvert : ancrage, méthodologie, place du marché, ateliers de production d'idée n°2 en toute liberté, grand journal
- Restitution du travail des ateliers sous forme de posters en facilitation graphique. Nouvelles idées et questions ouvertes
- Bilan des activités de la journée. Réflexion individuelle, trio en pense-écoute, récolte collective

Matin - Jour 2

CHOIX ET ENRICHISSEMENT DES PROJETS - Construire des équipes projets et produire de nouvelles idées pour embrasser l'avenir et s'ouvrir à l'inconnu

- Climat créatif : photo poster langage, échauffement vocal et corporel
- Convergence autour de 3 projets, reformulation des objectifs et identification de questions de travail à enjeux en sous-groupe
- Divergence en grand groupe, atelier de production d'idée n°3 : stratégies du sabotage, du détour et des coïncidences (Ex : Idée nulle/idée géniale, cartes animales, aquarium, poker créatif...)
- Débriefing de la matinée. Inclusion/déclusion : à quoi ça sert ? Trucs et astuces d'animateur.ice.s

Après Midi - Jour 2

PROTOTYPAGE DES PROJETS - Passer d'idées abstraites à la réalisation, élaborer des solutions vivantes et concrètes

- Choix d'un axe et projection dans le futur. Scénarisation à partir de personas pour incarner les projets, en se mettant à la place des utilisateurs
- Construction créative du projet et du chemin pour y arriver, à mettre en scène sous forme de maquettes (légo, kapla, playmobile). Repérage des idées nouvelles (atelier de production d'idée n°4)
- Restitution des 3 projets, réalisation de 3 films courts improvisés à partir des maquettes

BILAN GÉNÉRAL - Qu'avons-nous appris sur la créativité ? Sur nous-mêmes ? Sur les manières d'aborder les transitions écologiques et sociales ?

- Prototypage et démarche projet. Processus visibles et invisibles
- Outils de bilan surprise
- Et si... ?

Modalités d'évaluation et de suivi

Feuille de présence

Questionnaire de positionnement avant la formation-action

Questionnaire de satisfaction individuel – bilan collectif

Evaluation des acquis de la formation

- Mise en situation et exercices pratiques,
- Validation des acquis à chaque phase de bilan
- Restitution des projets en groupe

Tarifs

Le coût des deux journées de formation s'élève à :

- 800€ net de taxe pour les salariés en entreprises
- 350€ net de taxe pour les particuliers
- Petit revenu - prix en participation consciente possible, contactez-nous.

Session intra-entreprise – nous contacter