



FICHE PROGRAMME

Formation GSelector Niveau Initiation

Référence : GS-INI-3

Format : 3 jours (21 heures)

Type d'action : Formation Professionnelle

Thème : Médias

Spécialité de formation : Programmation Musicale Radio

Niveau formation : Débutant

Prérequis :	Modalités d'évaluation :
Connaître le travail en radio et les éléments d'Antenne (Infos, Chroniques, Animation, Ecrans Pub ...). Expérience de Programmation Musicale nulle ou très faible. Avoir accès au logiciel GSelector.	Preuve d'activité en radio (attestations d'emploi ou de stages ...). ou Diplôme de formation aux métiers de la radio (INA, Studio Ecole de France ...)

OBJECTIFS DE LA FORMATION & COMPÉTENCES VISÉES

Commencer une expérience de Programmateur ou d'Assistant en Programmation Musicale avec le logiciel GSelector.

A la suite de cette formation Initiation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre les notions et bonnes pratiques fondamentales de la Programmation Musicale
- Comprendre la composition des Fiches Titres et les créer dans la librairie musicale

- Renseigner les Attributs basiques des Titres dans les Fiches Titres
- Gérer en masse les Fiches Titres sans défaut
- Comprendre et gérer le système Catégorie/Horloges/Règles en mode basique
- Lancer une Programmation et observer le résultat

MODALITÉS DE SUIVI ET D'EXÉCUTION DE LA FORMATION

La formation est séquencée en modules, chacun présentant une fonctionnalité particulière du logiciel.

La présentation de chaque module, ou groupe de modules formant une fonctionnalité en système, sera ponctuée par un exercice pratique dans le logiciel.

En cours de formation, le formateur guidera le stagiaire dans l'exécution des exercices pratiques, en renouvelant l'explication de la notion à chaque étape de l'exercice.

En fin de chaque journée, le formateur soulignera les points de réussite du stagiaire aux exercices afin de l'encourager à persévérer et minimiser les risques d'abandons en cours de formation.

A l'issue de la formation, la validation du niveau se fera par QCM. Un minimum de 80% de bonnes réponses est requis afin d'obtenir la Certification GSelector Initiation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES / TECHNIQUES / D'ENCADREMENT MOBILISÉS

La formation sera dispensée sur le logiciel GSelector par un formateur ayant obtenu la certification Formateur GSelector par la société RCS.

Elle sera enrichie par de nombreux retours d'expériences et documentations sur des fonctionnalités précises.

Une Base de Programmation test, semblable aux Bases réellement exploitées en Radio, sera utilisée pour les exercices pratiques et illustrer des cas précis d'utilisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Nom Module	Description Module	Durée Module	Evaluation
JOUR 1 – PRINCIPES FONDAMENTAUX ET BONNES PRATIQUES INITIALES			
Contrôle de niveau initial	QCM	0h30	Contrôle, débriefing et adaptation en fonction des résultats
Concept Programmation Musicale	Compréhension du Pourquoi, pré-requis métier, notions de Formats	1h15 + 1h30	Questions dans le QCM en fin de formation
Outils de Programmation Musicale	Compréhension du Comment, découverte des principaux outils, missions du Programmeur	1h30 + 1h30	Questions dans le QCM en fin de formation
Bilan journée	Notions du jour, aperçu lendemain	0h15	
JOUR 2 – RENSEIGNER LA LIBRAIRIE, PREPARER LES OUTILS CATEGORIES ET HORLOGES			
Introduction journée	Notions veille, planning jour	0h30	
Librairie	Présentation des composantes de la Base de Données	1h15 + 1h30	Exercice : personnaliser la présentation de la Librairie, créer une Fiche
Catégories	Compréhension de l'outil N°1	1h30	Exercice : créer des Catégories, y affecter des Fiches
Horloges	Compréhension de l'outil N°2	1h30	Exercice : créer des Horloges et les affecter dans une Grille
Bilan journée	Notions du jour, aperçu lendemain	0h15	
JOUR 3 - PREPARER L'OUTIL REGLES, PROGRAMMER-CONTROLLER-RECTIFIER			
Introduction journée	Notions veille, planning jour	0h30	
Règles	Compréhension de l'outil N°3	1h15	Exercice : créer, affecter une Liste de Règles
Programmeur	Savoir lancer une Programmation	1h30	Exercice : lancements sur plusieurs jours
Conducteur	Lire la Programmation effectuée par le logiciel, la corriger manuellement si besoin	1h30	Exercice : remplacer manuellement des éléments dans le Conducteur
Analyse	Observer les statistiques de la Programmation et la répartition des Artistes et Titres, en tirer des conclusions	0h45	Exercice : convertir les conclusions en actions de correction
Contrôle de niveau résultant	QCM	0h30	80% de bonnes réponses requises
Bilan général	Bilan de la formation, questions complémentaires	0h30	

