



Éveil artistique et culturel / Rôle éducatif et psycho-pédagogique

La créativité et l'éveil du tout petit : accompagner son épanouissement par les activités artistiques et culturelles ; soutenir les parents dans leur rôle éducatif et exprimer ses propres compétences psychopédagogiques

« Ma santé à moi elle est culturelle », ceci est le titre d'une campagne nationale de promotion de l'éveil culturel dès le plus jeune âge lancé par le Ministère de la Culture.

En effet, les activités artistiques et culturelles (livres, contes, éveil sonore et musical, peinture, modelage ...) sont connues pour être d'excellents médiums d'expression, de renforcement de l'estime de soi, de développement de la confiance en soi, d'expression émotionnelle et psychocorporelle, de création de liens sociaux en plus de développer l'imaginaire, la motricité ou encore la créativité : tout ce qui contribue au bien-être.

La culture se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, dès la naissance de l'enfant qui grandira dans un « bain culturel » qui influencera sa santé psychique.

L'éveil du tout petit est au cœur de sa motivation sociale et de sa vitalité découvreuse. Comment répondre à cette énergie vivante et lui permettre de s'exprimer ?

Les ateliers parents-enfants permettent de renforcer le lien parent-enfant, parfois ils viennent réparer une distance ou une difficulté dans le vécu de la parentalité et constituent en cela d'excellents outils pour l'accompagnante parentale dans son rôle de soutien à la parentalité.

PREREQUIS :

Professionnels de santé exerçant en pédiatrie ou auprès de jeunes enfants

Professionnels du secteur médico-social exerçant auprès de jeunes enfants

Professionnel du secteur culturel intervenant auprès de jeunes publics

DURÉE : 2 jours soit 14 heures en présentiel

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- Intégrer la créativité dans la vie quotidienne et acquérir les compétences nécessaires pour organiser des ateliers d'éveil artistique et culturel réguliers tout au long de l'année.
- Utiliser l'environnement naturel comme source de diversité créative
- Questionner son propre positionnement et son apport psychopédagogique et éducatif envers l'enfant lors d'un atelier d'éveil artistique et culturel



- Avoir des connaissances pour animer un atelier avec ou sans les parents (3 mois-3ans) autour de :
 - o L'éveil sonore et musical
 - o Le livre et le kamishibai
 - o La peinture et les activités de graphisme
 - o Le modelage et la patouille
 - o Les contes, comptines et l'expression corporelle
 - o Les projets autour de la nature
- Prendre en compte des stades de développement essentiels pour accompagner les tout-petits à travers des activités artistiques et culturelles adaptées (angoisse du 8 em mois, attention conjointe et pointage, émotions, confiance en soi et estime de soi, période d'affirmation de soi, développement langagier, maîtrise des sphincters...)

DEROULEMENT :

J1 matin

- Travail sur les représentations personnelles au sujet de l'activité artistique et culturelle, sur la créativité et sur l'éveil du tout petit
- Place de la créativité dans le développement cognitif et social
- Les médiums artistiques comme support d'expression, de communication, et de sensorialité
- Nature et créativité
- Développement du graphisme chez le tout-petit
- Mettre en place un petit musée

J1 après-midi :

- Un spectacle surprise en immersion dans le monde des contes ...
- Comptine et expression corporelle
- Exercices psycho-corporels
- Organisation et aménagement de l'espace, choix du matériel
- Trouver des sources d'inspirations pour ses projets d'ateliers artistiques et culturels

J2 matin

- Atelier d'art thérapie : libérer sa propre créativité à travers une activité de modelage ou de peinture
- Fabrication de pâte à modelée sensorielle
- Posture du professionnel lors de présentations
- Attitude de l'adulte, compétences psychopédagogiques et expression de son rôle éducatif à travers les ateliers artistiques et culturel
- Le soutien à la fonction éducative des parents
- Rappels sur l'éveil sonore et musical
- Présentations d'ateliers autour de la lecture et du kamishibai

J2 après midi

- Le programme « ma santé à moi elle est culturelle » et le programme « premières pages »
- Plan d'action complet sur la mise en place d'ateliers suivis : budget et planning prévisionnel, supports de communication, organisation dans l'espace et dans le temps (travail de groupe)



- Modalités financières
- Mise en place d'ateliers (pratique)

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

- Alternance de théorie et de pratique
- Travaux de groupe
- Travail individuel d'expression par un médium artistique
- Manipulation de matériel
- Spectacle et échanges avec une conteuse professionnelle

Test d'évaluation des connaissances de type QCM en début et en fin de stage.

Questionnaire de satisfaction à chaud

MOYENS D'ENCADREMENT :

Formation de 2 jours animée 1 jour ½ par un formateur puériculteur expérimenté dans l'éveil artistique du tout petit et ½ journée animée par une conteuse.

Mariama Bouided est infirmière puéricultrice, auteure, titulaire d'un diplôme d'Etat « Développement cognitif et social du nourrisson ». Elle est aussi praticienne en art thérapie et riche d'une expérience de directrice de crèche.

Hervé Bessonier est puériculteur directeur de crèche, spécialisé dans la sensorialité du tout petit et son éveil artistique.

Fanny Rojat est conteuse professionnelle et intervient auprès de jeunes publics et de professionnels dans le domaine culturel et artistique.

BIBLIOGRAPHIE

TARIF : 400 TTC

Taux de satisfaction

DATE DERNIERE MISE A JOUR : 05/05/2024